

الأمم المتحدة تبدأ حملتها للترويج للحقوق الفلسطينية

بدأت السكرتارية العامة للأمم المتحدة حملة مخصصة لها تبلغ ٢٠ ألف دولار للترويج للحقوق الفلسطينية وإيجاد صورة معادلة لمنظمة التحرير الفلسطينية في الولايات المتحدة والدول الغربية الأخرى.

وتشمل الحملة إصدار كراسات ورسائل مطبوعة ومعارض الصور وعرض فيلم باسم الفلسطينيين لهم حقوقهم، ويكتب ويصور بشكل إيجابي. وقد بدأت الحملة بتوزيع أول رسالة من قبل اللجنة الخاصة وهي اللجنة التي شكلتها الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٢

الرأي

١٦ صفحة

٤ فلسفياً

جريدة عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

متفجرات في رغيف خبز وكاتوشا ادخلها رجال المقاومة

تل أبيب - أعلن الناطق بلسان الجيش الإسرائيلي أن قوات الأمن اكتشفت في الأوتية الأخيرة خلية من "الفاثين" قامت في السنة الأخيرة بتجهيز مئات الكيلوغرامات من المواد النابذة وقذائف كاتوشا وإسلحة خفيفة.

وقد تم اللقاء القبض على هذه الخلية

في الوقت الذي كانت تستعد فيه لجلب حقلين ملغوفين ويأخذها ٥٠ كيلوغراماً من المواد المتفجرة إلى القيس المحتلة. وأضاف الناطق أن من بين أفراد هذه الخلية عدداً من سكان "الخليل ويهوبيا ومن سكان "باتيم".

تور الدين البقية من ١٢



تأييد شامل لخطاب الحسين في الضفة

البيان يشكل ميثاقاً وطنياً ودعماً للصمود الشخصية الفلسطينية تقرباً عن إرتياحها للموقف الأردني

كان للبيان السياسي الذي القاه الحسين عشية المفاوضات المصرية - الإسرائيلية ردود فعل مختلفة في الأوساط والهيئات في الضفة الغربية حيث قول بالارتياح والترحيب

انور الخطيب

علق على هذا الخطاب بقوله: ان خطاب الملك حسين جاء في وقت المناسب تماماً ففضى على الكثير من الحيرة واللبالفة التي سادت أوساط المناطق المحتلة. وقد

تلقته الأوساط المختلفة بمنتهى الارتياح والخطاب في مجموعه يصلح لأن يكون ميثاقاً وطنياً يلتزم حوله الجميع. وأما وفيه في أن تدرسه منظمة التحرير الفلسطينية دراسة إيجابية وأية تعهدات لاتخاذ الخلاف بينها وبين الأردن هذا الخلاف الذي امتد أجله وأصبح وجوده يعرقل المسيرة نحو تحقيق الأهداف القومية ويلحق أكبر الضرر في وحدة الصف التي حرص الملك على إبرازها. وأضاف انور الخطيب قائلاً: لقد اعطانا الخطاب دفعة قوية تهبنا على المزيد من الصمود وقوة الاحتمال تجاه مناعتنا ونقاسي في أوضاعنا الرامنة التي عبر الملك الحسين عن تفهمها لها في خطابه أمس.

وعلى حكمت المصري، رئيس مجلس أمناء جامعة النجاح الوطنية، على خطاب الملك حسين فقال أنه منذ أن أعلنت

حكمت المصري

وعلق حكمت المصري، رئيس مجلس أمناء جامعة النجاح الوطنية، على خطاب الملك حسين فقال أنه منذ أن أعلنت

مسؤولون أميركيون لـ "الرأي"

الأجوبة على الأسئلة الأردنية خلال ١٠ أيام

لا تتوقعوا مفاجآت... بل بعض الاجابات الغامضة

سنطرح مبادئ عامة لا نستطيع تصورها خارطة المنطقة بعد ٥ سنوات

واشنطن - من موفد "الرأي" - راضي خوري -

مسؤولون أميركيون لـ "الرأي"

وقد ابغ مسؤولون أميركيون بارزون "الرأي" بأن العملية ستستغرق عشرة أيام أخرى لاستكمال الاجوبة، غير أن مسؤولاً أميركياً آخر، كان على صلة وثيقة بمفاوضات الشرق الأوسط في مكتب ديفيد، قال لمخبر "الرأي": "لا تتوقعوا أية مفاجآت".

لا يزال المسؤولون الأميركيون هنا عاكفين على اعداد الاجوبة على قائمة الاسئلة الطويلة التي قدمها جلالة الملك الحسين للولايات المتحدة مستفسراً عن العديد من النقاط التي وردت في اتفاقية كامب ديفيد الاطارية، خصوصاً فيما يتعلق بالضفة الغربية وقطاع غزة.

تتشكيلات جديدة بين كبار الموظفين

عمان "الرأي" قرر مجلس الوزراء ترقيم القاضي خليفة سحيمات الى الدرجة الخامسة، والقاضي عبد الرزقي الى الدرجة الاولى "ب"، والقاضي عبد الله حداد الى الدرجة الاولى "ب"، والقاضي يوسف جديوي، قاضين في الدرجة السابعة.

ووافق المجلس على قبول استقالة القاضي يسري الديوك، كما وافق المجلس على انتهاء اعارة الدكتور عاتق النجار من وزارة الاعلام الى الكويت.

وقرر المجلس بتجديد اعارة السيد الغرابية والسيد سليمان محاسنة من الادارة الأردنية للعمل في السعودية.

الحسين يهنئ بالعيد القومي لاسبانيا

عمان - ١١ - بحث جلالة الملك الحسين رغبة تهنئة الى جلالة الملك خوان كارلوس عامل اسبانيا هذه مهيا باسمه وباسم حكومة ونائب الملك الأردنية الهاشمية بالعيد القومي لاسبانيا وتضمن له الصحة والسعادة والنسب الانساني سريداً من التقدم والازدهار.

استمع مجلس الوزراء الى تقريرين من مبعوثي الحسين

افتتاح المفاوضات المصرية - الإسرائيلية

كارتى: المحادثات خطوة أولى نحو تسوية شاملة

أميركا ملتزمة بعقد معاهدات سلام بين إسرائيل وجيرانها

واشنطن - وكالات الأنباء - اقتنع الرئيس كارتر أمس بمفاوضات سلام رسمية بين إسرائيل ومصر وقال ان المحادثات يجب ان تكون خطوة أولى نحو تسوية شاملة في الشرق الأوسط. ودعا الرئيس كارتر في خطاب في البيت الابيض مجدداً الايرلندي وسكان الضفة الغربية المحتلة وغيرهم الى الانضمام الى مصر وإسرائيل في البحث عن سلام في الشرق الأوسط.

وابلغ الوفد المصري والحزب الإسرائيلي وابلغ من حوالي ٢٠ شخص بينهم وزراء واعضاء في الكونغرس وكبار المسؤولين الأميركيين قوله ان البديل هو

واشنطن - وكالات الأنباء - اقتنع الرئيس كارتر أمس بمفاوضات سلام رسمية بين إسرائيل ومصر وقال ان المحادثات يجب ان تكون خطوة أولى نحو تسوية شاملة في الشرق الأوسط. ودعا الرئيس كارتر في خطاب في البيت الابيض مجدداً الايرلندي وسكان الضفة الغربية المحتلة وغيرهم الى الانضمام الى مصر وإسرائيل في البحث عن سلام في الشرق الأوسط.

الحسين يهنئ بالعيد القومي لاسبانيا

عمان - ١١ - بحث جلالة الملك الحسين رغبة تهنئة الى جلالة الملك خوان كارلوس عامل اسبانيا هذه مهيا باسمه وباسم حكومة ونائب الملك الأردنية الهاشمية بالعيد القومي لاسبانيا وتضمن له الصحة والسعادة والنسب الانساني سريداً من التقدم والازدهار.

استمع مجلس الوزراء الى تقريرين من مبعوثي الحسين

في جلسة غامضة

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش الوضع في لبنان

القدس المحتلة - رويتر - بحث مجلس الوزراء الإسرائيلي في جلسة غير علنية أمس في الوضع اللبناني في غزة اجراءات امن اضافية بينما قال مسؤولون حكوميون انهم يخشون موجة جديدة من قوات الدرع على المواقع "المسيحية" في بيروت.

ورأس متابعي بيغن رئيس الوزراء الاجتماع الذي استغرق ساعتين والذي استمع الى تقارير من اللقنات جنرال رفايل ايتل رئيس الاركان ومن رئيس المخابرات العسكرية.

وابلغ مسؤول في مكتب رئيس الوزراء وكلاء رويتر ان هناك معلومات بان قوات

رئيس جديد للمخابرات المصرية

القاهرة - ١٢ - ذكرت الصحف المصرية أمس ان الرئيس السادات عين اسماعيل الانيس جديداً لجهاز المخابرات المصرية الا ان شخصيته لم تعلن.

واوضحت الصحف ان شخصية رئيس المخابرات ستستحب من الآن فصاعداً ان يكون جنوداً جديراً يعرف عن ذلك في كل بلاد العالم. ومما يشكر ان الفريق كان حسن على رئيس المخابرات السابق قد عين وزيراً للشؤون الخارجية وقاتلاً عاماً للشؤون العامة ويرأس حالياً الوفد المصري لمفاوضات واشنطن.

برامج مشروع الحكم الذاتي جاهزة في وزارة الدفاع الإسرائيلية

كما ذكر المراسلون في الضفة الغربية ان عدداً من اعيان رؤساء بلديات الضفة الغربية المؤيدين لمنظمة التحرير الفلسطينية قد وعدوا بعدم وضع العراقيل امام اتفاقيتي كامب ديفيد ومشروع الحكم الذاتي وذلك في محادثات جرت مع ديبلوماسيين من قسطنطينية الولايات المتحدة في القدس. ولكن السيد فهد القواسم رئيس بلدية الخليل وحلي حنون رئيس بلدية طولكرم ابديا موافقتهم على تصديقات جلالة الملك الحسين المعارضة لهذا المشروع. ومما يذكر ان مائتين شخصيتين وثيقتا الصلة بمنظمة التحرير الفلسطينية.

التي هي هذه اللقاء بعد مجموعة من المحادثات بين السلطات الإسرائيلية والشخصيات الفلسطينية المحتلة.

التي هي هذه اللقاء بعد مجموعة من المحادثات بين السلطات الإسرائيلية والشخصيات الفلسطينية المحتلة.



توقيع اتفاقية تنفيذ المشروع التربوي الثاني

عمان - ١١ - وقعت في مديرية فندقية بعمان وهي الاولى من نوعها في المشاريع بوزارة التربية والتعليم اسم الاردن ومركز التنمية الريفية في الاغوار اتفاقية تنفيذ المشروع التربوي الثاني بين وهو الاول من نوعه ومجمع للتدريب الاردن والشركات المنفذة للمشروع.

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب الاردني ومن المنتظر ان يبدأ التنفيذ في هذه المشاريع بوزارة السلام المجالي وزير التربية والتعليم خلال الاسابيع القادمة وتبدأ والتعليم وممثلون عن الشركات المنفذة. الدراسة فيها في العام الدراسي ١٩٨٠ - ١٩٨١.

وتبلغ تكاليف المشاريع عشرة ملايين دينار بما في ذلك التجهيزات وتشمل على ويقوم بالاشراف على هذه المشاريع ببناء المعهد الفني في الحصة وثلاث مديرية المشاريع بالوزارة ويساهم فيها مدارس شاملة في الزرقاء واربد ومدرسة البنك الدولي للامانة.

اقرار نظام المهن الطبية المساعدة في القوات المسلحة

عمان - الراي - اقر مجلس الوزراء نظام كلية المهن الطبية المساعدة والعلاوات الفنية وعلاوات الاختصاص للمهن المساعدة في القوات المسلحة الاردنية.

وي بموجب النظام ستشكأ كلية تابعة للخدمات الطبية الملكية الاردنية لاعاد المختصين في المهن الطبية المساعدة، كما ويحدد النظام علاوات هذه المهن ويحدد الدراسة فيها.

مشروع مياه في العقبة ينفذ العام المقبل

عمان - الراي - تباشر مؤسسة مياه الشرب في مطلع العام القادم بتنفيذ مشروع مياه في مدينة العقبة يضم احتياجا للمياه من المياه خلال السنوات الثلاثين القادمة.

وقال مصدر مسؤول في مؤسسة مياه الشرب ان مشروع المياه الجديد الذي يؤمل الانتهاء منه في نهاية عام ١٩٨٠ سيوفر مدينة العقبة والمناطق المجاورة بحوالي ١٥ مليون متر مكعب من المياه سنويا.



وزير الاوقاف السوري في عمان تنسيق في ترتيبات موسم الحج

عمان - ١١ - وصل الى عمان امس الشيخ عبد الستار السيد وزير الاوقاف السوري في زيارة للاردن تستغرق يوما واحدا يبحث خلالها مع السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية المواضيع المتعلقة بالاوقاف والمقدسات بين الاردن وسوريا والتنسيق بينهما في موسم الحج.

واشاد الشيخ السيد في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية في اردن بموقف جلالة الملك الحسين وسيدة الرئيس حافظ الاسد الثابت تجاه القضايا العربية الاسلامية.

وقال ان زيارته للاردن تأتي استكمالاً للقائه السابقة مع زميله وزير الاوقاف الاردني لبحث المواضيع المتعلقة بالاوقاف والمقدسات خاصة ما يتعلق بمدينة القدس.

وكان في استقباله في مركز حدود الرمثا السيد كامل الشريف وزير الاوقاف ومندرا الاقسام في الوزارة ومندرا اوقاف اردن والرمثا.

مسير التراب

حكاية... كان اسمها بيروت

من منكم يا سادتي لم يسمع بالمدينة التي كانت تنام بانفاس العذاري، وتصحو على انغام البلباب؟ لا بد انكم سمعتم بها، فقد كانت تشرب الدى، وتتكحل بالزعر، وتحلي اذنبا باقراط من عقايد الكرز.

وكانت تروي حكايات الاجداد قبل ان يخلعوا الشراويل، وقبل ان يفرغوا طرايبهم الحمراء من صحتك الحسان في الحقول، ومن ثغاء الحملان في المراعي الخضراء.

قبل ان تدمعها فيالق الحقد المجنون، وتطارد لها لعنة السيد كرامزوف، كانت كعبتك، وكنتم حجاجها، كنتم، احبائنا، تفرغون فيها رفكم الفكري والحسدي، وكانت عصيكم تتزاحم على ابوابها كديدان الاسكراس، وكنتم، احبائنا اخرى، تتحدون مع الطبيعة الساحرة فيها، فتتكلم السنك من روعة عشوت، واصياغ صيدا القانية، وقوة اسطولكم البعيد في قرطاجة، وتفاخرون بابجديتكم المعجزة، وكنتم كثيرا ما تتسائلون عن مصرها، وعن اخلاق الخلف القادم من اعماق المستقبل، هل سيرفع راية الحفاظ على تلك الابجدية المعجزة ام يستجيب لقانون جاذبية السقوط ويهوي؟

كلها اسئلة شائكة كانت تتجلى لكم في لحظة اتحادكم بالطبيعة، وحلول ارواح الماضين العظماء بارواحكم الحاضرة... وعلى هذا كنتم ترجعون من المحروسة بخير الزادين، زاد الماضي، وزاد الحاضر.

الحقد المجنون؟ انها تاني الا ان تعبر عن واقع مرير، فلا تستغريوا، وانتم تقارون صفحات كتاب حديث، ان تجدوا ثوبا في كل الصفحات، وارجوكم، ثم ارجوكم: لا تملأوا فراغ الدوائر بنقاط متتالية، لتظهروا ان نقصا وقع، بل اتركوا الدوائر شاهدة هكذا، وقولوا علانية انها الارضية، تلك التي احدثت في صفحات الكتاب ثوبا، اولعها رطوبة الاقضية التي تخرن فيها، فلا جناح علينا، ولكنكم ستقولون، بينكم وبين انفسكم: انها ربح صرصر عاتية، اخترقت شقوق البنيان قبل ان ترصه ايدينا، وشرمت اذن الشيخ قبل ان يخلعها باقراط السيف.

عبد الكريم محمود منجد

وصول شحنة اسمنت الى العقبة

علقت الراي ان شحنة من الاسمنت قد وصلت الى ميناء العقبة من اصل الكمية التي تعاقدت شركة الاسمنت على شرائها وبالبالغة مليون و ٢٠٠ الف طن والتي سيتم توزيعها خلال عامين.

وهذه الكمية من الاسمنت الحل سيتم تعينها وتكيسها على ظهر السفينة.

وعلم ان الشركة قد اشترت طن الاسمنت بسعر ٦٦ دولارا عن اول ٦٠٠ الف طن و ٦٩ دولارا عن ال ٦٠٠ طن المتبقية.

١٩١ ألف دينار للمجالس البلدية

عمان - الراي - ذكر السيد هاشم الشل، مدير عام صندوق قروض البلديات والقرى، انه تم صرف مبلغ ٩١,٢٢٧ دينار، لعدد من المجالس البلدية والقرية على حساب عائداتها من الموقوفات والمثل على الطرقي وهي: بلدية دير يوسف، ١٥ ألف دينار، بلدية ناعور ١٤٤٦ دينار، مجلس قروي دوقرة ٢٠٠٠ دينار، مجلس قروي صرورت ٢٠٠٠ دينار، مجلس قروي الخوري ٢٠٠٠ دينار، مجلس قروي الازرق الشمالي ٢٠٠٠ دينار، بلدية عمان ١١,١٨٤ دينار، بلدية بصيرة ٧,٧٥٠ دينار، بلدية المفرق ٨,٦٤١ دينار، بلدية الزرقاء ٢,٩١٦ دينار، مجلس قروي خربة الوهادنة ١٣٠٠ دينار، مجلس قروي الارزق الشمالي ٨٠٠٠ دينار، مجلس قروي مرج الحمام ٢٥ ألف دينار، مجلس قروي قصر الحلابات ٢٠٠٠ دينار، مجلس قروي قصر الحلابات ٢٠٠٠ دينار، مجلس قروي الغري ٢٠٠٠ دينار، مجلس قروي لفضيل ٢٠٠٠ دينار، مجلس قروي سمود ٢٠٠٠ دينار، مجلس قروي حجرة ٢٠٠٠ دينار، مجلس قروي جزينة ١٠٠٠ دينار.

اعادة فتح محطات البنزين الخاص

عمان - الراي - أعيد امس افتتاح محطات الوقود الخاصة التي تباع للبنزين الخاص والتي اغلقت بسبب اختلاط الماء بالبنزين، وذلك بعد ان قدمت شركة مصفاة البترول الاردنية، تعيدا باصلاح جميع السيارات التي تضررت نتيجة هذه العملية.

افتتاح محطات للبنزين الخاص

عمان - الراي - أعيد امس افتتاح محطات الوقود الخاصة التي تباع للبنزين الخاص والتي اغلقت بسبب اختلاط الماء بالبنزين، وذلك بعد ان قدمت شركة مصفاة البترول الاردنية، تعيدا باصلاح جميع السيارات التي تضررت نتيجة هذه العملية.

لجنة إنشاء مدرسة اليوبيل الى ألمانيا الاتحادية وبريطانيا

عمان - الراي - تغادر عمان غدا متوجها الى بريطانيا والمانيا الاتحادية لجنة مختصة بوضع الدراسات اللازمة لإنشاء مدرسة اليوبيل الفضي المنهجية.

وتتألف اللجنة من السيد عبد الرحمن بشناق رئيسا، وعضوية الدكتور هاني العبد مدير دائرة الثقافة والفنون والسيدة انعام المفتي، مديرة دائرة المرأة في وزارة العمل، والسيدة وداد بولس، والسيد محمد علي الشامي من وزارة التربية والتعليم.

وتتألف اللجنة من السيد عبد الرحمن بشناق رئيسا، وعضوية الدكتور هاني العبد مدير دائرة الثقافة والفنون والسيدة انعام المفتي، مديرة دائرة المرأة في وزارة العمل، والسيدة وداد بولس، والسيد محمد علي الشامي من وزارة التربية والتعليم.

تصاميم وخرائط لمعالجة مشكلة السير في العاصمة

عمان - الراي - عقد في مبنى اللجنة الفنية لتخطيط اقليم عمان اجتماع صباح امس بين السيد مهن ابو نوار أمين العاصمة والمهندس غالب بقاين مدير عام اللجنة الفنية لتخطيط اقليم عمان، حضره المهندسان خالد البوريني نائب المدير العام للجنة رئيس قسم الهندسين فيها والمهندس اسعد ابو زيا المساعد الفني لامين العاصمة.

وقد تم خلال الاجتماعات مناقشة التصاميم والخرائط التي وضعتها لجنة السير الخاصة لحل مشكلة السير في العاصمة.

وكذلك مناقشة التصاميم والخرائط التي وضعتها اللجنة الفنية للتجسير الحديثة التي تنوي امانة العاصمة اقامتها للشاة في اماكن ازدحام السير في العاصمة تمهيدا لقرار هذه التصاميم واحالتها الى مرحلة التنفيذ بعد المناقشة مع لجنة السير الخاصة.

خطة عمل لتطوير المواقع الأثرية

عمان - الراي - تباشر وزارة السياحة والآثار في مطلع العام القادم بتنفيذ خطة عمل لتطوير عدد من الأماكن التاريخية والدينية بهدف استغلالها لأغراض سياحية.

وذكر الدكتور عدنان الديري مدير عام دائرة الآثار ان الدائرة ستقوم قريبا باجراء ترميمات شاملة لقلعتي الشوك والكرن.

وقال ان دائرة الآثار طلبت الى منظمة اليونسكو ارسال خبر لمساعدة الدائرة في ترميم هاتين القلعتين.

كما انتهت دائرة الآثار من ترميم عمل لتطوير عدد من الأماكن التاريخية والدينية بهدف استغلالها لأغراض سياحية.

وقد تم انجاز هذا العمل بالتعاون مع منظمة اليونسكو.

من ناحية اخرى تقوم دائرة الآثار حاليا بطباعة دليل جديد لآثار جرش.

وقد قررت الدائرة تحديث دليلي آثار البتراء والقصور الاموية.

عينات انتاجية للمعرض الصناعي

عمان - الراي - وجهت غرفة صناعة عمان تعميما الى كافة اصحاب الشركات والمصانع المنتجة في الاردن، تطالبهم فيه بارسال عينات من منتجاتهم الى تعريف الطلبة المسجلين، باقسام المكتبة ونشاطاتها.

وقد قامت باعداد فيلم وثائقي من الشرائح يعرض يوميا حتى نهاية الشهر الجاري، كما اعادت طبع "دليل القاري" بعد ادخال بعض التعديلات عليه، ليتم توزيعه على الطلبة، بالإضافة الى انشا اقامت مكتب استعلامات خاص في قاعة الفهارس، حيث يقوم الموظفون بالرد على استفسارات الطلبة.

برنامج ارشادي للطلبة المستجدين في مكتبة الجامعة الأردنية

عمان - الراي - تقوم مكتبة الجامعة الأردنية، بتنفيذ برنامج ارشادي، بهدف الى تعريف الطلبة المستجدين، باقسام المكتبة ونشاطاتها.

وقد قامت باعداد فيلم وثائقي من الشرائح يعرض يوميا حتى نهاية الشهر الجاري، كما اعادت طبع "دليل القاري" بعد ادخال بعض التعديلات عليه، ليتم توزيعه على الطلبة، بالإضافة الى انشا اقامت مكتب استعلامات خاص في قاعة الفهارس، حيث يقوم الموظفون بالرد على استفسارات الطلبة.

أجهزة مساحات حديثة لتطوير عمل دائرة الاراضي

عمان - ١١ - كتب محمد نورس قررت دائرة الاراضي والمساحة استعمال سندات التسجيل بأسلوب متطور وحديث يتسجم مع اوجه التطور الاخرى التي تمت في مختلف المجالات الفنية الاخرى المعمول بها في الدائرة والتي تتفق مع التقنية الحديثة ذات المردود الانتاجي المميز والتي تقسم بصناعتها أحدث الشركات البريطانية.

وقال السيد بدر المفتي مدير عام دائرة الاراضي والمساحة في حديث لوكالة الانباء الاردنية -

انه تم العمل والتنسيق مع الشركة الألمانية المنتجة للأجهزة المساحية المستعملة في الاعمال الميدانية والأجهزة المتعلقة بشروط هيئة الأمم المتحدة بما يخص باذوات الرسم الآلية الكمبيوتر بالإضافة الى أجهزة تجديد الخرائط الآلية بحيث شمل هذا التنسيق وضع برنامج تدريبي يهدف الى توفير كادر فني يتمتع بقدرات ومهارات فنية تتفق مع الأجهزة والآلات يتضمن التدريب على استعمالها حسب مايتوافق مع النتائج المرجوة لاصلاح الدائرة بالإضافة الى التدريب على البرمجة الالكترونية التي تدخل ضمن تلك الاجهزة.

وذكر السيد المفتي انه سيتم ايفاد ١١ مساحا الى ميونخ اعتبارا من نهاية الشهر الحالي لمدة ٨ اسابيع ضمن برنامج خاص تم الاتفاق عليه مع شركة رولاندغلاسر الألمانية للتدريب على الاجهزة المساحية التي ستشترتها سلطة الاراضي.

خطباء المساجد اليوم... الجمعة

كمال جودة، مسجد الامير حسن اللا، عبد الرحيم عكور، مسجد حمزة بن المطب، علي فريح والدكتور احمد، مسجد صويلح الكبير الدكتور محمد فارس، مسجد الشهيد/ التاج الشيخ احمد مختار، مسجد الصفدي الشيخ محمد سلامة حسن، مسجد الاشرفية الجديد الشيخ يحيى كركش، مسجد ابو غويله الدكتور جعفر براج، مسجد المهاجرين الكبير الشيخ احمد حمزة الطاهر ومسجد التنظيف الاوسط الشيخ ياسين عبيد.

قررت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ان يكون خطباء الجمعة على النحو التالي:

المسجد الحسيني الكبير، الدكتور احمد هليل والشيخ ابراهيم خشان، مسجد كلية الشريعة الشيخ عبد الله نعناع، مسجد الكلية العلمية الاسلامية الشيخ رفيق الخطيب، مسجد الاشرفية الكبير الشيخ نعيم مجاهد، مسجد الحسين الغربي الشيخ مسعود علي مسعود، مسجد الحسين الشرقي الشيخ

٥. موظفًا في الأشغال العامة تمويلهم بالرواتب المقطوعة

محسن الحولي، خالد حسن طه الدغمة، موسى عطا الله الطرواته، احمد سليمان ابراهيم، حسين عبد الله مصطفى القرعان، حلمي محمد يوسف البرموني، زياد عبد الله او غايك، عوده الله خليل نمر احمد ضهور، صالح عبد صالح زغول، صالح محمد صالح الغفراوي، عطا الله عطية البلسول، عاكف عبد الفتاح ابو هزيم، عدنان احمد امين التميمي، علي محمد كايد الشويكي، عبد الرزاق محمد عرييات، فاروق قاسم بدوي الزاغة، محمد علي معيش، مضي عبد الرحمن العواملة، ماجد ايوب سليمان جبريل، مصطفى عبد الله الجرابية، نهار محمد نهار العوامين، ياسين رفقي سليمان عساف، يوسف ابراهيم علي جبارات، فايز سعود محمود الفريوتي، خالد مطر المعايطة، ياسر محمد البواب، محمد رزق زايد شطنناوي، يوسف احمد يوسف قتيونة، فلاح حسين عبد الله موسى، عادل عبد الرحمن طالب الحباشنة، حمود عبد المهدي علي قطامات، صالح محمد مفلح ناصر، ضيف الله عبد علاوي، غالب فلاح مسلم

لأول مرة في الأردن

كافيريا سالك شيرين

بالإضافة إلى جميع أنواع الساندوتشات والحلويات

استعمال تام لتلبية طلبات المائل

نوروا كافيريا سالك شيرين

... مرة - تروونها كل مرة

جيلة الحاسيت - خلف سيفا القصر

ليوم .. ولأول مرة في الأسواق ..

عجينة فراخ FARRAH

المروقة والماهرة للحمر والخبز .. موفرة للوقت والجهد ولعمل الفطائر والحلويات

باللحمة ، بالحبية ، أوبالكسرات ، والمقطعة وعمم أنواع المعجنات .

موفرة الوقت والجهد

المقالات الكبرى

الاعداد لاقامة معهد عال للسكترارية

عمان - ١١ - تعد وزارة التربية والتعليم لاقامة معهد عال للسكترارية يخدم اغراض اعداد معلمي الطباعة والسكترارية والمراسلات الانجليزية. وافادت مصادر الوزارة بانها ستستقدم خمسين اإل في الطباعة والسكترارية واخر في اللغة الانجليزية للمساهمة بالانتراف والتدريس في المعهد المذكور اعتبارا من العام الدراسي القادم.

فرشات سليب كمفورت المبركة

نظرة إنشائها الجدي .. للصف والشاء ..

● فرشات مبركة ، صحية ، متينة ، مزينة ، مبركة

● تباع لدى كافة معارض دور الأثاث والمفروشات في المملكة .

● فرع خاص لتلبية طلبات المنازل والفنادق

انتاج - شركة سبرنج للمفروشات -

البيرة / مقابل العميد / ٦٦ / ٦٣١٤١

وكلاء الراعي في المملكة	الكرن	العقبة	معان	الضواحي	النعيمه	ديوعلا	الرصيفة	ماحص	سحاب	الطفيلة	مادبا	الحسا	القطرانة	القويوه	وادي موسى
محور الطبي	مكتبه صنوان	صباح الحوري	صوان العرياني	محور الزيبان	طالب الوشلة	مكتبه عزال	صديق الشهاب	صالح الزبور	مكتبه الشهاب	نيل محبيلات	نايف محماس	إبراهيم شواوي	صباح الزبور	صباح الزبور	محمد السعد

قبل مدة زرت قطرا عرييا
 وهنتني احد الاصدقاء فقال -
 ذات يوم في شارع مهجور على
 جدول بيكرو في يده كتشة فاقلي
 تحية الصباح على حارس الشارع
 ثم راح ينظف بكنسته اسم
 المنجر الصغير بعدما راى يداعب
 القاتل المتجسس فتنظره بنسيان
 مفاتيحها فاستعان بالحارس على
 كسرهما فساعدته في ذلك ودخل الى
 المنجر وحمل ما غلا سره واغلق
 الباب وانصرف.. ثم بدات
 التحقيقات لمعرفة المص الظريف
 واعتزل الحارس بالقصة كاملة.
 ضحكتم وقلت لاصحابي -
 كشييون هم الذين يشاركون
 البعض اصمتهم وهم ابرياء
 شرهاء وهؤلاء هم ابرياء في نظر
 الله ونظر القانون ونظر كل الناس

تسوير المقابر
أرجو من المسؤولين في وزارة
الاسلام والتسوير والمقابر
الاقباله لتجويد عنايتهم الى مقابر
الوطني... فالمقابر في مدينة اربد
تجدها من احد القرى وهي صفاة
اطلاقا... وهي مخصصة للجيوانات التي
تدوس عليها في الليل والنهار... عدا
عن اكام النفايات التي تتجمع قريبا
...دائما...
نقل الجرحى والعناية بهذه
المقابر وحرصا مجال الاحترام
والمحافظة... وبما هذا لواقم الجهات
المسؤولة بتسويرها.
محمد عسيلة- اربد

انور بشير غرابيه من ادارة التفتيش بالمديرية العامة للبريد في المملكة العربية السعودية بعث بالتحية الى القنصلية الاردنية في سفارتنا في السعودية نظرا لما تقدمه من خدمات للوعايا الاردنيين هناك.

المحرر - سفارتنا في الخارج يا اخ انور هي املنا الوحيد هناك وسفراؤنا هم املنا وهم سند لنا.

السيد عبد الله اليماني من المفرق بعث برسالة يناشد فيها المسؤولين في وزارة التمرين بتشديد رقابتهم على ضلالت بيع الخضار واللحوم وخاصة في مدينة المفرق.

ان نسميه جبر الخاطر... هذه الفتوات التي تصلنا بكلمة الكذب وقرعة وعلاي هي يمكن ان نرى فيها حياتنا، والمؤلم حقاً ان نرى الانسان نفسه واكثر ايلاماً بل وسحقاً ان نجدته متحققة... معاصرة الانسان لنفسه انه والناس في الدرب وقطعا لسنا في مجتمع مثالي واذن لا يتحقق لنا ونحن في مثل هذه الحالة.

فماذا نرى من شياينا وشياياتنا غير هذا الطينتي القاتم، ول اتعسف في رأي الحظي اقرب بل نحو-

معظمهم. قاي كل غير هذا تجده لدى شاب بصر من حيث لا يدري ان يرى شيئاً متهاقناً... لا يهر ل غير ان ينظر اليه على غلاته ويؤخذ أجداً ميتاً بدون تفسير... والحالة الاكبر عندما نرى فتواتنا والتعلقات خنهن. ممن تحمل في حقيقتها اشعاراً باربع سنوات في الجامعة مثلاً، ماذا نرى فيهن من معطيات الانسان الواهي غير الصورة..

نورالدين القضاة

قرية اوصره

اصبحت مشكلة الغلاء في
المدّة أوصرد شيئا طبيعيا
معتادا... بالرغم من مناشدتنا
وزارة التموين لتسديد رقابتها
على تجار القرية للحيلولة دون
الاعتماد على الاسعار...

وبالرغم من كل ذلك استمر جوار القرية المذكورة برفع الاسعار دون حسيب او رقيب سارين الانظمة والقوانين يرض الحائط...

املنا كبير في السيد وزير
لتموين للعمل على تشديد
مراقبة التموينة في القرية...!

موسیٰ خشان
فصل الشوہات

تعبقيا على ما نشرته الرأي قبل أيام عن جدوى جسي
الجامعة الأردنية ومستشفى الجامعة الأردنية تلقينا عدة مكالمات
هاتفية من بعض طلاب وطالبات جامعتنا العزيزة تطالب الجهات
المختصة المشرفة على بناء الجسرين وإعطاء وزارة الأشغال العامة
بضرورة ملاحقة أساس القناتين وهما الجسر وهو مكتشف
الجوانب ويصعب على القناتين العبور من خلال وضوح الرؤية من
أسفل إلى أعلى!!
الحسن - ملاحظة مقبولة...

تَسْقُطُ .. يَا امْرَأَةً عَنْ عَذَابِ
الْخِثَارِ، مِنْ رَقَّةٍ وَالْمَاءِ مِنْ شُعْبَةٍ رَوَّاحٍ ..
الْأَسْبَابُ يَقُومُ .. خَيْمَتُهُ تَحْيِيكَ
مَقَابِلُ الْإِصْبَاحِ، يَنْكُسرُ الْحَبُّ عَلَى
الشَّطَاطِي .. وَالسَّاحِلُ يَتَوَدَّدُ وَحَزَنُ ..
مُسْتَلَى .. قَهْوَةٍ .. مَسْتَلَى .. عَسَا يَفُوحُ
فَرَسُ الشَّمْسِمْ حَمَمُوا فِي نِجَابَةِ
الْأَلَوِّ الْمَسْمِي

صَبَاحُ الزَّكِيِّ

مدينة مادبا لا زالت ومنذ
افتقره طوبله وفي تعاني وتقاسي
الامرين من قلة الماء والتي تعتبر
ن ضروريات الحياة والتي لا
يمكن لأي مواطن الاستغناء
منها ولو لفقره وجيرة خاصة
الذات اكبادا الصغار.

واليوم سكان مدينة مادبا
طالبون المسؤولين لانقاذهم من
العطش الذي لازمهم لفترة
طويلة.

ولكي يتخلصوا من عمليات
الاستغلال الذي يتعرضون له
من قبل اصحاب صهاريج المياه
والذين يتقاضون اثمانا خيالية
مقابل صهرج الماء.

ولكننا نثق وامل بالمسؤولين
لوضع حل مناسب وجري لهذه
الشكلية التي اصحبت الشغل
الشغال لجمع سكان مدينة
مادبا.

دود
المحرر

*الختن . زب . الزرقاء
- رسالتك تحتاج الى تركيز أكثر
انا اعتقد أن في الرسالة تهويل
ومعلومات غير صحيحة.. فمارأيك أن
تناقش الأمر مع نفسك مرة ثانية!
*حسين السالم - جبل اللوييدة -

— حكاية الحديث عن هذا الموضوع أصبحت قديمة جدا ففتح اليوم يا اخ حسين في عصر العلم والتكنولوجيا والعالم كل العالم في سباق شاق مع الزمن.

— لا تتروّد، فالعمل الصالح واجب
فاعقل وتوكل وكل التمنيات بالتوفيق.
*سلمان خير — مازدا

ان تستعمل المنظار المناسب أما
الاقدام على ما ذكرته في رسالتك فهو
انهزامه وهروب من الحياة...

فهي لتتفاعل جميعاً مع الحياة.
* الصديق عبد الحميد القرارة -
مدرسة المرج

التربية والتعليم العمل على توجيه اهتمامهم الى مدرسة المرحل الثانوية لافتقارها الى الملاعب الرياضية...

* الصديق محمد صالح ملكاوي -
الزرقاء -
يقول في رسالته كل ذرة من
تلك الذرات التي...

أريقت ددتها مرارا... كل عين صهرت
خوفا من الحرب يكتنح دما... شهوت
صخورك وداً ونبئت في ريعان

مرة اخرى
مع التري الموحد لطالبات الجامعة

بعث السيد ماهر قيس برسالة يعقب فيها عن موضوع الوحدة لطالبات الجامعة ويقول تفيد تعجب كثير ازاد المرحور الى ما قال لان تصرفات الطالبات عن اللابل.. وضيف الى المرحور ان كانت الرسالة بقصد من رسالته معالجة مسألة الطالبات في حين التي تتسم بعرض اللآءاء.. والى تفوق الطالبات في امة بيزر حقيقة.. فما لزديدها الطالبات.

الحرية ان تخرج الفتاة عن قواعد الدين واصولها.. عاداتنا وتقاليدنا تحت اسم الحرية.. او طالب جامعية..

الانسة أمل عواد غربية الرصيفة بعثت برسالة تقول فيها ما هي التقديمية التي ينشدونها.. وما هذه الحرية التي يقون بها.. هل هي البعد عن الاخلاق الفاضلة.. وشيوع شحه.. وانتشار الكساد في المجتمع.. هل هي الحرية خصبة التقديمية هي باقامة الحفلات الراقصة وما الى ذلك..

محمد محمود عايش - السلط يطالب رئيس بلدية التشنج
بحقيق مع العاملين في مورتورات ضخ المياه عن اسباب وصول
ه الى بعض الاحياء دون الاحياء الأخرى.

بحث طلاب مدرسة الشوك الثانوية الزراعية - بئرسلالة
لون فيها ان اصحاب السيارات يقومون باستغلال الطلاب
ين يدرسون في الشوك ويقسمون في عمان... حيث يطلبون اجرة
مرفقين من عمان الى الشوك ديناراً ونصف الدينار علماً بان
جرة هي دينار واحد.

السيد غاندي عويس بعث بخاطرة يقول فيها الحياة كلمة
معان كثيرة.. ففيها يتمثل كل شيء.. يتمثل الأمل بكل ما فيه من
ب وتقان.. والعمل بكل ما فيه من صدق وأخلاص..
ويقول ان الحياة هي الأمل بكل ما في هذه الكلمة من
شيء.. والحياة هي المحبة

عثر على رخصة يسوق
بها نقيب الدراجات النارية
مدة الوأي لاستلامها

ديليل الرأي

اسم: محمد وصالح الكسواني ١

افتریہ

۱۔ مسئلہ انقباضیہ ۲۔ عکس عسریمینی راہیہ ۳۔ میں انقباض
 مکرورہ ۴۔ یعنی سلام مکرورہ ۵۔ عکس انقباض ۶۔ یعنی عبودیت
 مکرورہ ۷۔ مطلب ابتدائی ۸۔ عکس نام مکرورہ ۹۔ حرف نداء
 ۱۰۔ نام مؤنث مکرورہ ۱۱۔ علم ہنگام ۱۲۔ نام مؤنث مکرورہ
 ۱۳۔ یعنی بقیات مکرورہ ۱۴۔ یعنی سلام
عبودیت :

۱۔ مسئلہ صیرتہ ۲۔ مسلسل صری مکرورہ ۳۔ مطربہ
 صیرتہ ۴۔ عکس اعلا و خردو یعنی نہی ۵۔ ہادی عکس
 ۶۔ بزمناج نظریونی سابقا ۷۔ علم ہنگام ۸۔ علم ہنگام
 ۹۔ الحشرات مکرورہ ۱۰۔ یعنی نوایب ۱۱۔ مسلسل تلفیونی
 سابقہ ۱۲۔ مکان الحیدادہ

حل الشککۃ السابقۃ

افتریہ وعبودیت

۱۔ سببہ ایوب ۲۔ محمود جدی ۳۔ ہم ۴۔ اروپا ۵۔ حواء
 ۶۔ وددہ ۷۔ ام ۸۔ اج وریاش ۹۔ و ۱۰۔ می و حب ۱۱۔
 بدو ۱۲۔ نعل ۱۳۔ بیادر ۱۴۔ بلو

٤١٣	الفجر
٥٤٠	الشمس
١١٣٦	الظهر
٢٣٩	العصر
٥١٢	المغرب
٦٣٦	العشاء

أسعار العملة في سوق الصرافين المرخصين	
٢٩٨	٥٠٠ دولار أمريكي
١٩٢	٦٠٠ جنيه استرليني
١٥٨	٣٦٠ مارك ألماني
١٩٠	٣٩٤ مارك سويسري
١٩٢	٧٠ فرنك فرنسي
٣٦٠	٣٧ ليرة إيطالي
١٥٧,٢	١٠٨,٢٢٠ ليرة ياباني
١٤٣,٧	١٤٤,٠٠٠ جدر هولندي
٩٩	٩٩,٩ فرنك بلجيكي
٧٣,١	٦٨,٢ كرونا سويدي
٧٣,١	٧٤ ليرة سورية
١٠١	٣٠١,٠ ليرة لبنانية
٨٩٠	٩٠٠ دينار عراقي
١١,٢٥	١١,٠ ليرة تركية
١١,٠	٣١,٢ دينار كويتي
٨٣	٩٠,٠ ريال سعودي
٧٧,٢٥	٧٨ ريال قطري
٧٣,١	٧٧,٢ درهم الإمارات
٤١٠	٤٢٠ جنيه مصري
٦٢٠	٦٤٥ جنيه ليبي

الطائرة العراقية الى :	الطائرة العراقية الى :
1- الكويت	1- الكويت
2- البحرين	2- البحرين
3- العراق	3- العراق
4- سوريا	4- سوريا
5- لبنان	5- لبنان
6- الاردن	6- الاردن
7- العراق	7- العراق
8- الكويت	8- الكويت
9- البحرين	9- البحرين
10- العراق	10- العراق
11- الكويت	11- الكويت
12- البحرين	12- البحرين
13- العراق	13- العراق
14- الكويت	14- الكويت
15- البحرين	15- البحرين
16- العراق	16- العراق
17- الكويت	17- الكويت
18- البحرين	18- البحرين
19- العراق	19- العراق
20- الكويت	20- الكويت
21- البحرين	21- البحرين
22- العراق	22- العراق
23- الكويت	23- الكويت
24- البحرين	24- البحرين
25- العراق	25- العراق
26- الكويت	26- الكويت
27- البحرين	27- البحرين
28- العراق	28- العراق
29- الكويت	29- الكويت
30- البحرين	30- البحرين
31- العراق	31- العراق
32- الكويت	32- الكويت
33- البحرين	33- البحرين
34- العراق	34- العراق
35- الكويت	35- الكويت
36- البحرين	36- البحرين
37- العراق	37- العراق
38- الكويت	38- الكويت
39- البحرين	39- البحرين
40- العراق	40- العراق
41- الكويت	41- الكويت
42- البحرين	42- البحرين
43- العراق	43- العراق
44- الكويت	44- الكويت
45- البحرين	45- البحرين
46- العراق	46- العراق
47- الكويت	47- الكويت
48- البحرين	48- البحرين
49- العراق	49- العراق
50- الكويت	50- الكويت
51- البحرين	51- البحرين
52- العراق	52- العراق
53- الكويت	53- الكويت
54- البحرين	54- البحرين
55- العراق	55- العراق
56- الكويت	56- الكويت
57- البحرين	57- البحرين
58- العراق	58- العراق
59- الكويت	59- الكويت
60- البحرين	60- البحرين
61- العراق	61- العراق
62- الكويت	62- الكويت
63- البحرين	63- البحرين
64- العراق	64- العراق
65- الكويت	65- الكويت
66- البحرين	66- البحرين
67- العراق	67- العراق
68- الكويت	68- الكويت
69- البحرين	69- البحرين
70- العراق	70- العراق
71- الكويت	71- الكويت
72- البحرين	72- البحرين
73- العراق	73- العراق
74- الكويت	74- الكويت
75- البحرين	75- البحرين
76- العراق	76- العراق
77- الكويت	77- الكويت
78- البحرين	78- البحرين
79- العراق	79- العراق
80- الكويت	80- الكويت
81- البحرين	81- البحرين
82- العراق	82- العراق
83- الكويت	83- الكويت
84- البحرين	84- البحرين
85- العراق	85- العراق
86- الكويت	86- الكويت
87- البحرين	87- البحرين
88- العراق	88- العراق
89- الكويت	89- الكويت
90- البحرين	90- البحرين
91- العراق	91- العراق
92- الكويت	92- الكويت
93- البحرين	93- البحرين
94- العراق	94- العراق
95- الكويت	95- الكويت
96- البحرين	96- البحرين
97- العراق	97- العراق
98- الكويت	98- الكويت
99- البحرين	99- البحرين
100- العراق	100- العراق

عمان - د. ابراهيم نمر
عمان - د. ٢٢٥٤٢ الميخدة واقل
يوسف الحوراني
٢٥٧٨ الميخدة واقل
ورد - د. سيد دعقي
١٩٧٧ -
الزرقاء - د. نشأت عماريا
٨٣٨ -
ليبيا - د. عوني خوز
غريفة - د. أمين محمود اسعد
سقط - د. عيد الزراق السور
اترق - د. محرز رمضان
البحر - د. فؤاد التميمي
البحران - د. ميسر قاشي
البحران - د. محمود محمد السور
د. د. سامر جب

عمان - في السلام ١٥٤ ٢٤
١٩٧٢ -
في شادي - ٢٥٦٥
في ج - عمان - ٢٥٤٤
في بشقن - ٢٩٥٥
في ابن سناء - ٢٥٤٠
في الرازي وسعدون وموس
الزرقاء - في التسمب
الرصيفة - في الشن
السلط - في الكاه
السلط - في بلام
صوبلج - في عرهد
مبا - في طراق
وادي السير - في وادي السير
الزهر - في تاسوع
الزهر - في العصور

[illegible]

التكليف المناوب

تكفي جابي بياض وادي المسير
تكفي العلمي الجبل الأخضر
تكفي الرينيو - ت - ٢٧٢٩
تكفي الكركنة جبل الصنمين
تكفي الرشيد - ت - ٢٢٠٢٢
تكفي العاصمه - ت - ٥٥٠٠٧
تكفي نك - ت - ٧٦٦٦٦
تكفي ريد - ت - ٥١٦٩٢
تكفي اربعا الجبل الأخضر
تكفي الجامعة - ت - ٦١٠٠١
تكفي المنيرة - ت - ٢١٢٠٠

✱ **برج الحمل ٢١ آذار - ٢٠**
 الحياة العاطفية يمكن أن تعيدك المسكن
 .. رسالة طيبة تملك ..
 ✱ **برج الثور - ٢١ نيسان -**
 امض بقدر المتطاع من الانكسار
 .. السواك .. الطريق املكه ..
 ✱ **برج الجوزاء ٢١ أيار - ٢٠**
 بهجته لحارة وضع حبلهم اقبل
 .. في سعادة تملك .. رسالة تملك ..
 ✱ **السرطان ٢١ حزيران -**
 اعلن بركاتك الصدايق العلاقات الاجتماعية تد
 .. وفك في لندن يستمر ..
 ✱ **الاسد ٢١ تموز -**
 ستكون بجلية لئلا للوصل الى اذناك ..
 .. احرص على عدم التوسل ..
 ✱ **برج العقارب ٢١ آب - ٢٠**
 كرس اهتماما اكثر للحياة الزوجية والا
 ✱ **برج الميزان ٢١ ايلول - ٢٠**
 الحياة العاطفية شغفك انفسك فليس
 سوف يفتحك لاذ موقف تد تجاه الشخص الم
 ✱ **برج القرب ٢١ اكتوبر - ٢٠**
 ادريس جدك المصالح الجديدة القبل
 كبريا عن السورب ..
 ✱ **برج القوس ٢١ ٢ - ٢٠**
 اعبد على نفسك الى جيبك ابعك ..
 .. عن كتب .. ويقل وتومس ..
 ✱ **برج الجدي ٢١ ١٣١١ - ٢٠**
 فطاعة طاعة غير خروقة تقامع تحسني
 ✱ **برج الدلو ٢١ ١٣١٢ - ٢٠**
 اتت تار بصورة قوية .. وهذا سيرك الى
 تفكير تحسني عليك ..
 ✱ **برج الحوت ٢١ شباط -**
 لاتفقد بشايرك واسرارك بسهولة ..

[illegible]

الكتابة.. فعل مأثور

مأساة .. هي الكتابة ..
مأساة .. حين تكتب لمن يقرأون ..
مأساة .. حين تكتب لمن لا يقرأون ..
وبين المأساةتين يسقط كل الكاتب ..
وهم يحاولون .. حتى في سقوطهم يحاولون أن يمتدحوا ذلك السقوط قيمة ؟
من يكتب الذين يكتبون ؟

ان التوجه بدءا الى احد بالكتابة ..
يحاصر الكاتب بمتطلباته من لا يريد لها ..
ولا ينبغي له ان يريد لها .. والتوجه ..
بدءا الى احد الى كثرين من ان يقرأ ..
التشبيث بالمتطلبات فيه امسرا غير ذي ..
جنوى .. لكن حتمية المرور فوقه تجعل ..
الخيار بالمتطلبات متفانيا في ذات الوقت ..

لان فعل القصد الى الغير هو اول ..
خطوات التنازل التي يجب على الكاتب ..
ان يتحسس ضدها بكافة المحسّنات ..
ويتطعم ضد التنازل بقصد او بغير قصد ..
والا أصبح الكاتب استجابة لمؤسّس ..
خارجي وهذه الاستجابة تدخله في ..
علاقات ميكانيكية .. بدلا من العلاقات ..
الانسانية .. والعلاقات الميكانيكية تفقد ..
عنصر المفاجأة .. وعنصر المفاجأة هو ..
ابراز ظواهر بناء العلاقات في اطار ..
الاشراطات الانسانية الا محدودة ..
لأننا في هذه المسألة امام احتمالات لاتحد ..
ولا تخضع للتوقع .. ولا التخمين ..
ولذا تبقى اسماها في لحظة انتظار مشوب ..
بالترس .. او ترس مخطط بالانتظار ..
وبعير الترس لا تكون قاريين على ..
التزحزح فوق خط الانفعال المتعل ..
ولا حتى تكون مستعدين لهذه المسألة ..
لكن .. هل هذا التصور عمليا ..

يمكن ..
ان الكاتب وهو يتبادل الموقف مع ..
الآخرين لا يستطيع ان يتبادل الخصائص ..
لكن هل هو فعلا يريد ذلك ؟ ..
ان تبادل الخصائص مسألة تيسر ..
فرضية مضحكة .. وتصورا سخيفا ..
يحمل تدبيرات انتهازية غير مقنعة ..
ولذا يبدو هذا القول اقتراحا او مشروع ..
اقتراح يقوم على التخلي عن المثل في ..
الافتراض البعيد عن أقصى أشكال ..
الواقع تحكيمه او قلها تأثيرا ..

ان الكاتب لا يجد باستمرار الالة ..
التنازل .. والتخلي .. حتى يصل في ..
نهاية الامر الى الوقوف على الخط ..
الفاصل الذي تتناقض على طرفيه ..
الاشياء ..

هل المسألة إذن مقولة جوفاء ؟ ..
هل المقولة فوق الخط المتناقض ..
يسمى شمولية رؤوية بانورامية للحياة ؟ ..
لا كثيرين يهتمون بذلك .. ولذا فهم ..
يفعلون بالوهم كذلك .. متخذين او مدعين ..
هذا الموقف الشمولي .. فيقولون في ..
التفاهة .. متجاوزين الفعل البنائي الى ..
الداخلية في مآزاهات يجب وينبغي ..
ويتحولون الى اتجاه الكشف الى اتساع ..
الدعوة .. وهذا ذاته يفقد فضيلة الكشف ..
ويسقط في رذيلة التنازل ..

من يكتب الكتاب ؟ ..
كما تكتب للناس يجب ان تكتب عنهم ..
والكاتب لا يستطيع ان يكتب عنهم الا اذا ..
كتب لنفسه .. اي عنيا .. فالكاتب ..
هي البداية .. بداية فعل الكتابة ..
فهل الجسر للوصل للآخرين يبدأ بالذات ..
وهل الجسر للوصل الى الذات يبدأ ..
بالآخرين ؟ وهل هذه احكام ضرورية ؟ ..

الكتابة ليست فعلا احتياري .. بل ..
هي فعل ضروري واشترطي .. ومتحمل ..
في حدود العلية الاساسية .. وهو فعل ..
لا يختاره الانسان من حيث يحسب انه ..

الكتابة ليست فعلا احتياري .. بل ..
هي فعل ضروري واشترطي .. ومتحمل ..
في حدود العلية الاساسية .. وهو فعل ..
لا يختاره الانسان من حيث يحسب انه ..

الكتابة ليست فعلا احتياري .. بل ..
هي فعل ضروري واشترطي .. ومتحمل ..
في حدود العلية الاساسية .. وهو فعل ..
لا يختاره الانسان من حيث يحسب انه ..

الكتابة ليست فعلا احتياري .. بل ..
هي فعل ضروري واشترطي .. ومتحمل ..
في حدود العلية الاساسية .. وهو فعل ..
لا يختاره الانسان من حيث يحسب انه ..

الكتابة ليست فعلا احتياري .. بل ..
هي فعل ضروري واشترطي .. ومتحمل ..
في حدود العلية الاساسية .. وهو فعل ..
لا يختاره الانسان من حيث يحسب انه ..

الكتابة ليست فعلا احتياري .. بل ..
هي فعل ضروري واشترطي .. ومتحمل ..
في حدود العلية الاساسية .. وهو فعل ..
لا يختاره الانسان من حيث يحسب انه ..

الكتابة ليست فعلا احتياري .. بل ..
هي فعل ضروري واشترطي .. ومتحمل ..
في حدود العلية الاساسية .. وهو فعل ..
لا يختاره الانسان من حيث يحسب انه ..

الكتابة ليست فعلا احتياري .. بل ..
هي فعل ضروري واشترطي .. ومتحمل ..
في حدود العلية الاساسية .. وهو فعل ..
لا يختاره الانسان من حيث يحسب انه ..

الكتابة ليست فعلا احتياري .. بل ..
هي فعل ضروري واشترطي .. ومتحمل ..
في حدود العلية الاساسية .. وهو فعل ..
لا يختاره الانسان من حيث يحسب انه ..

قراءات في كتاب الشعر المغربي

الحزن .. يزهر مرتين

السيد زهر مرتين



شعر: سيد زهر مرتين

من بين الشعراء الشباب في ..
المغرب .. يبرز اسم الشاعر حسين ..
الامراني .. كواحد من اعلام الحركة ..
الشعرية المغربية البارزة .. صدرت ..
لشاعر حتى الآن ثلاث مجموعات ..
شعرية هي على التوالي: الحزن يزهر ..
مرتين عن مطبعة النهضة بفاس سنة ..
١٩٧٤ .. البريد يصل غدا من مطبعة ..
بو زيد بالدار البيضاء سنة ١٩٧٥ ..
ثم مزمار ضمن السلسلة الشعرية ..
بوجدة سنة ١٩٧٥ .. ولا يزال يرقد ..
الحركة الشعرية بعباء غزير ..
صدرت هذه المجموعات كلها على ..
نقطة الشاعر الخاصة .. واذا علمنا ان ..
الشاعر من مواليد وجدة سنة ١٩٤٩ ..
ويسكن ويعمل بها .. ادركنا مدى ..
الجهد الذي يبذله وهو يتقن من ..
مدينة الى اخرى لطباعة مجموعة ..
شعرية .. مع الاخذ بعين الاعتبار بعد ..
المسافة بين مدينة الشاعر ووجده ..
ومدينة الدار البيضاء على سبيل ..
المثال .. ان المسافة بينهما تراوح ..
المسافة بين حلب في أقصى شمال ..
سوريا ومدينة القبة في أقصى جنوب ..
الاردن .. وان دل هذا على شيء ..
فاننا ندرك ان الشاعر الذي يعاني منها ..
يدل على رزمة النشر التي يعاني منها ..
الكاتب المغربي من جهة .. وامرار ..
الكاتب والاديب المغربي على اصيل ..
صوته الى قارته حيثما كان ..

وكتاب الحزن يزهر مرتين الذي ..
بين ايدينا .. يضم خمسا وخمسين ..
قصيدة .. تروى على مئة وخمسة ..
وعشرين صفحة من الحجم الصغير ..
كتب على غلافه الاخضر بقلمه يقول: ..
لا تكن امرا وحري بلبي ..
فانا لست قيس ليل المعنى ..
ولا ولا الجحري ولا المتنبئ ..
انا من دوحه الشعور ..
ويحيا طائر اخضر الخطى بين ..
جنبي ..

لا تقل .. من انت؟ من اي درب؟ ..
فعل احري سيظهر قلبه ..
يقول الشاعر الامراني جوابا على ..
سؤال من كانت هذه السطور ..
محاور الهم الشعري عند الشاعر ما ..
يلي: هناك ثلاثة اقسام كانت وما تزال ..
محاور لاشعاري: المرأة .. الوطن ..
الوجود .. المرأة في شعري ليست رمزا ..
ولكنها شرارة .. انها ليست الحرية ولا ..
السعادة ولا الحلم .. المرأة الرمز لم ..
تدخل شعري الا على استحياء .. انها ..
المرأة الانسانية .. من حيث هي ..
تخسر ذافعا الى عوالم الحلم والخروج ..
والسعادة .. انها في كل الحالات .. على ..
مستوى الحلم والواقع .. تظل رفيقة في ..
رحلة العذاب .. اما الوطن فانه يتقدم ..
دون ان يفقد شيئا من العمق .. الوطن ..
عندي يظل خذرا مسافرا في القلب ..
كل الرياح الممتدة لانتعاشه تزده ..
اصرار .. (مجلة البيان الكويتية العدد ..
١٢٧) ..

وهنا لا بد من رفع التماس في ذهن ..
القارئ .. يمكن ان يحدث .. فيصور ..
شاعرا على غرار شعراء المرأة ..
المحامين من امثال نزار قباني ..
فعل هذا الانتعاش خاطي .. ان ..
المرأة في شعر الامراني انسان كامل ..
الانسانية يشترك بكل ذرة فيه في صنع ..
الحياة .. انها ليست ميمية كسواء ..
الآخرين كما انها ليست نهودا ..
وشافها .. باختصار ليست موضوعا ..
للانثرا .. واسقاطات الكيت ..
يقول الشاعر الامراني: ..
وكان في لي الزمن البعيد ..
حيث ..
وكت .. يا لفرحتي .. احبها ..
وكان قلبها ..
اكبر من عواطف ..

تزعج رابطة الكتاب اردنيين ..
اقامة ندوة في ذكرى وفاة الاديب ..
الاردني الراحل تيسير سويل .. وقد ..
تم الاتفاق على الاتصال مع عدد ..
من المهتمين باب تدريس سويل ..
وذلك من اجل تحضير دراسات عن ..
اعماله القصصية والشعرية ..
بحيث تكون الندوة مناسبة لتعميم ..
اعمال الاديب الراحل ومن اجل ..
دفع الحركة الادبية المحلية الى ..
الامام ..

قررت الهيئة الادارية لرابطة ..
الكتاب اردنيين الاتصال مجددا ..
مع سيادة وزير الثقافة والشباب ..
للتداول في امير المهرجان الادبي ..
الثاني الذي تنسوي الرابطة ..
الاعداد .. وبالتعاون مع وزارة ..
الثقافة .. ومن اجل اختيار الوقت ..
المناسب لبدء اعمال المهرجان ..

وافقت الهيئة الادارية ..
لرابطة على جدول النشاطات ..
الداخلية والخارجية للرابطة ..
وسوف تكلف لجان القصة والشعر ..
والسينما والمسرح في النشاطات ..
بوضع التفاصيل لهذه النشاطات ..
التي سوف تجمع بين الندوات ..
القصصية والشعرية وبين عرض ..
المسرحيات والاقلام الجادة ..

يلقي القاص سالم النحاس ..
عددا من قصصه في الامسية التي ..
سوف يجيها في مقر الرابطة في ..
تمام الساعة الخامسة من بعد ظهر ..
يوم الاحد القادم .. وسوف يقب ..
الندوة تقام حول القصة ..
القصصية في الاردن ..
فرغت اللجنة المكلفة بدراسة ..
الانتاج الادبي الذي سوف يرسل ..
الى اتحاد الكتاب العرب في دمشق ..
من اجل اصداره في كتاب .. فرغت ..
من دراسة المخطوطات المقدمة لها ..
ورفعت تقريرها عنها الى الهيئة ..
الادارية لرابطة تمهيدا لارسال ..
المخطوطات المناسبة الى اتحاد ..
الكتاب العرب وذلك ضمن اطار ..
اتفاقيات التعاون المبرمة بين ..
الاتحاد ورابطة الكتاب اردنيين ..

القي الأستاذ حسني عايش ..
محاضرة في مقر الرابطة يوم الاحد ..
الماضي تحت عنوان ..
شكل من اشكال الماظة .. قدم فيها ..
عرضا لنظريته التحول التي تستند ..
الى دراسة ظواهر في الطبيعة ..
والاجتماع .. وقد اعقب المحاضر ..
تقارير في بعض محاورها .. ولكنها ..
وقام بتقديم المحاضرة الدكتور عبيد ..
الرحمن ياغي نائب رئيس ..
الرابطة ..

يقول القاص سالم النحاس ..
عددا من قصصه في الامسية التي ..
سوف يجيها في مقر الرابطة في ..
تمام الساعة الخامسة من بعد ظهر ..
يوم الاحد القادم .. وسوف يقب ..
الندوة تقام حول القصة ..
القصصية في الاردن ..
فرغت اللجنة المكلفة بدراسة ..
الانتاج الادبي الذي سوف يرسل ..
الى اتحاد الكتاب العرب في دمشق ..
من اجل اصداره في كتاب .. فرغت ..
من دراسة المخطوطات المقدمة لها ..
ورفعت تقريرها عنها الى الهيئة ..
الادارية لرابطة تمهيدا لارسال ..
المخطوطات المناسبة الى اتحاد ..
الكتاب العرب وذلك ضمن اطار ..
اتفاقيات التعاون المبرمة بين ..
الاتحاد ورابطة الكتاب اردنيين ..

يقول القاص سالم النحاس ..
عددا من قصصه في الامسية التي ..
سوف يجيها في مقر الرابطة في ..
تمام الساعة الخامسة من بعد ظهر ..
يوم الاحد القادم .. وسوف يقب ..
الندوة تقام حول القصة ..
القصصية في الاردن ..
فرغت اللجنة المكلفة بدراسة ..
الانتاج الادبي الذي سوف يرسل ..
الى اتحاد الكتاب العرب في دمشق ..
من اجل اصداره في كتاب .. فرغت ..
من دراسة المخطوطات المقدمة لها ..
ورفعت تقريرها عنها الى الهيئة ..
الادارية لرابطة تمهيدا لارسال ..
المخطوطات المناسبة الى اتحاد ..
الكتاب العرب وذلك ضمن اطار ..
اتفاقيات التعاون المبرمة بين ..
الاتحاد ورابطة الكتاب اردنيين ..

يقول القاص سالم النحاس ..
عددا من قصصه في الامسية التي ..
سوف يجيها في مقر الرابطة في ..
تمام الساعة الخامسة من بعد ظهر ..
يوم الاحد القادم .. وسوف يقب ..
الندوة تقام حول القصة ..
القصصية في الاردن ..
فرغت اللجنة المكلفة بدراسة ..
الانتاج الادبي الذي سوف يرسل ..
الى اتحاد الكتاب العرب في دمشق ..
من اجل اصداره في كتاب .. فرغت ..
من دراسة المخطوطات المقدمة لها ..
ورفعت تقريرها عنها الى الهيئة ..
الادارية لرابطة تمهيدا لارسال ..
المخطوطات المناسبة الى اتحاد ..
الكتاب العرب وذلك ضمن اطار ..
اتفاقيات التعاون المبرمة بين ..
الاتحاد ورابطة الكتاب اردنيين ..

يقول القاص سالم النحاس ..
عددا من قصصه في الامسية التي ..
سوف يجيها في مقر الرابطة في ..
تمام الساعة الخامسة من بعد ظهر ..
يوم الاحد القادم .. وسوف يقب ..
الندوة تقام حول القصة ..
القصصية في الاردن ..
فرغت اللجنة المكلفة بدراسة ..
الانتاج الادبي الذي سوف يرسل ..
الى اتحاد الكتاب العرب في دمشق ..
من اجل اصداره في كتاب .. فرغت ..
من دراسة المخطوطات المقدمة لها ..
ورفعت تقريرها عنها الى الهيئة ..
الادارية لرابطة تمهيدا لارسال ..
المخطوطات المناسبة الى اتحاد ..
الكتاب العرب وذلك ضمن اطار ..
اتفاقيات التعاون المبرمة بين ..
الاتحاد ورابطة الكتاب اردنيين ..

يقول القاص سالم النحاس ..
عددا من قصصه في الامسية التي ..
سوف يجيها في مقر الرابطة في ..
تمام الساعة الخامسة من بعد ظهر ..
يوم الاحد القادم .. وسوف يقب ..
الندوة تقام حول القصة ..
القصصية في الاردن ..
فرغت اللجنة المكلفة بدراسة ..
الانتاج الادبي الذي سوف يرسل ..
الى اتحاد الكتاب العرب في دمشق ..
من اجل اصداره في كتاب .. فرغت ..
من دراسة المخطوطات المقدمة لها ..
ورفعت تقريرها عنها الى الهيئة ..
الادارية لرابطة تمهيدا لارسال ..
المخطوطات المناسبة الى اتحاد ..
الكتاب العرب وذلك ضمن اطار ..
اتفاقيات التعاون المبرمة بين ..
الاتحاد ورابطة الكتاب اردنيين ..

يقول القاص سالم النحاس ..
عددا من قصصه في الامسية التي ..
سوف يجيها في مقر الرابطة في ..
تمام الساعة الخامسة من بعد ظهر ..
يوم الاحد القادم .. وسوف يقب ..
الندوة تقام حول القصة ..
القصصية في الاردن ..
فرغت اللجنة المكلفة بدراسة ..
الانتاج الادبي الذي سوف يرسل ..
الى اتحاد الكتاب العرب في دمشق ..
من اجل اصداره في كتاب .. فرغت ..
من دراسة المخطوطات المقدمة لها ..
ورفعت تقريرها عنها الى الهيئة ..
الادارية لرابطة تمهيدا لارسال ..
المخطوطات المناسبة الى اتحاد ..
الكتاب العرب وذلك ضمن اطار ..
اتفاقيات التعاون المبرمة بين ..
الاتحاد ورابطة الكتاب اردنيين ..

من اوراق للبحر والبر والبحر المحطولة

التقد .. والمنهج الجديد



قراءات كتاب (دراسات نقدية في ..
شعر المنهج الواقعي) للاستاذ حسين ..
مروة .. ووجهت فيه مئة جديدة ..
يحاول ان يري معالم نظرية نقدية ..
محددة في العالم العربي ..
يقول مروة: ..
والواقعية في الحقيقة .. تريد من ..
الادب والفن والعلوم ان يكون كل منها ..
في خدمة الانسان .. اي في خدمة طاقاته ..
المادية والروحية جميعا .. وان يكون ..
كل منها كذلك حافظا حركيا وحيويا ..
يحفز هذه الطاقات المادية والروحية ..
مع الانسان لابتداع اقصى ما ..
يمكنها ابتداعه من مجالات خيرات ..
والتوجه اعلى ما يمكنه رتبته من ..
تكوين الخير والجمال في الحياة ..
والكون .. كل ذلك من اجل انيل ..
مطامح الفرد والجماعة كليهما .. اي ..
من اجل ان يستمتع الانسان بغفر ..
العافية والحرية .. بغفر الوجود الانبلي ..
والاكمل .. من اجل ان يستمتع ..
الانسان بغفر الاخاء والروحي والمادي ..
الحقيقيين الخالصين من شوائب ..
القلق والخوف والضياع والعبودية ..
اليه .. بدون تصف او عصبية او ..
فوضى او قسر ..

وقد اقر الاستاذ حسين مروة ..
ان العمل بالمنهج لا علاقة له بفرض ..
نوع من (الميكانيكية) في عمل الناقد ..
يقول مروة: ..
ويتجلى نقدي كهذا يرتكز على منطق ..
العصر وحاجات المجتمعات العربية ..
التي تتأخر من التخلف وبعض الآثار ..
السلبية .. منهج كهذا .. نحن ما ..
اوجعنا الى الاخذ به .. والسريع عن ..
هده ..
وسوف يأخذ مجتمعنا العربي هذا ..
النوع من المناهج النقدية لان نمركنا ..
بمصرية .. معركة البناء والمصير ..
معركة النضال المستمرة مع الاعداء ..
يقول في هذا العمل الادبي ما يقوله في ..
ذلك .. ثم يقول في غير هذا ..
بصور من التكرار الالي الرتيب ..
فيجمع النقد بذلك .. وتتجدد شخصية ..
الناقد .. وتتجلى عنده حساسية ..
التفكير الجاهلي .. وعندئذ تتشعل حركة ..
النقد الوظيفية وتنتفي منه الفائدة ..
والغاية ..

محمود سيف الدين ..
الايرواني ..

محمود سيف الدين ..
الايرواني ..

محمود سيف الدين ..
الايرواني ..

محمود سيف الدين ..
الايرواني ..

محمود سيف الدين ..
الايرواني ..

محمود سيف الدين ..
الايرواني ..

محمود سيف الدين ..
الايرواني ..

محمود سيف الدين ..
الايرواني ..

محمود سيف الدين ..
الايرواني ..

محمود سيف الدين ..
الايرواني ..

محمود سيف الدين ..
الايرواني ..

محمود سيف الدين ..
الايرواني ..

محمود سيف الدين ..
الايرواني ..

الرأي الثقافي

بلييني وبليين الأَرْض

— ما أنت ذا بدأت تتأهب يا بني، أسمت عشرة حملات بك، ولديك بعد مخاض طويل؟ أم كرهت رفقة من ارتعت لك أذاعها التي لا تعد ولا تحصى؟
— كلا يا أمه حاشا أن أكره رحلي، وإعني شدي.. حاشا أن أتكبر من من العلم أوجدتني... ومن البهيو كبرتني لجهل كوني.
— إذن، فما بالك تحاول الانفلات من جانبيتي والخرج إلى موالم أخرى من الصخور والجبال الجرداء والخواء الذي يحوي فيه الخواء وتتأهب فيه اصدااء اليباب وأتني اللانهايات؟
— عوك وغفراك يا أمه، صنعتني مجنح الخيال مشبوب للتصور، لقد ظننت أن هناك عوالم مثل عوالمك، وجنانا مثل جنانك فرجعت إليك بخفي حينئذ.

— ذاك جزءا رعونتك وتخطبك كيف تخرج من جلدك؟ أما غلقت لك الألف والياء، وأن البداية والنهاية هما لفظان من صنعك ولا معنى لهما إلا بك...؟ أو ما علمت أن هذه الكون لولاك ليس إلا سكوت وظلام وأنت الذي خلعت عليه الحركة والحياة؟
— هل أقيم من ذلك أنني سوف أبقى سجين الليل والنهار إلى ما شئت يا أمه؟

— يا لك من ولد كثير التسال، يريد الفرار من الجنة الوارفة الظلال إلى الجهول، إلى الطلام التي لم يستطع حلها من سببك من أبناء جنسك من فلاسفة عبقريين ورواد ملهين؟
— أما من جواب بيل الأوام؟
— كلا يا بني، ليس من جواب نهائي ألم تسمح رعين الحبوب يصرخ يائسا:

جائن أن يكون آدم هذا.
قله آدم على أثر آدم.
ويصر الأرقام مثل أعمى.
فهلما في حنود تتصادم.

— خلقت أفاقا يا أمه لم تزويدني بجانحين كالطيور، وإنما زويدتني بفكر يروى الوجود في ثوان، ألا أنه يحوم فوقها دون أن يدخل قدس أقداسها وتلك هي مأساة يا أمي...
— أنت الزمان وأنت المكان، أنت الموت وأنت الحياة، ولولاك لما كان هناك موت ولا حياة، ولا زمان ولا مكان، ولا بداية ولا نهاية، ولا قبح ولا جمال، ولا خير ولا شر، ولا سعادة ولا شقاء.
— أنت اخترعت الجمال فكان القبح، والموت فكانت الحياة، والفضيلة فكانت الرذيلة... أمه... قال عك العارفون، من قدامي



ومحتج، أنك محور الكون مع أنك أصغر الأجرام حجما، وقد بعث الأنبياء والمرسلون إليك ولم يبعثوا إلى غيرك من الكواكب الأخرى... أم أن الأنبياء والمرسلين، ينتقلون من كوكب إلى آخر؟
— الأرض ضاحكة: يا لك من طلق غريب الأطوار، لا يقر ولا يهدأ، إنما أنا ذرة سابعة في هذا الفضاء اللامتناهي، ما أنا لولا أمي الشمس التي تحنو على قاعتيك وأخرج لك ما تشتهي من مأكول ومشروب ومشوم ومليوس... وما غيرها من شموس لا تحميها أرقامك ولا تقيسها مقاييسك... ما نحن يا بني لولا الأم الكبرى، تباركت أما، تطلع شمسه على الأبرار والأشرار، لا تفرق بين العوسج والورود، ولا بين اللابل والغريان، ولا بين الحماة والأقاعي...؟

— أمه وكيف لي بالوصول إلى تلك الأم الكبرى؟
— إن تعرفها وإن تصل إليها وتعلم ألامها، إلا بالفكر الصالح والإيمان الصالح والعمل الصالح، وكلمة، إن تمانيتها إلا بالحلم.

— ويلا! ما أطول طريقي إليها وأشد عذابي وأبلغ جراحي في وهام الشك ومخاضات الإحزان!.. أصبح يا أمه، أنني سوف أصبح جسدا هادما ورفاتا سحيقا؟ أصبح، أنني لن أرى رحلي عك، هذه الجبال والوديان والجار التي ألفت طفولتي وصباي وبرت شبابي وحتت على كبريتي؟ أصبح أنني لن أعود للحياة مرة ثانية...؟

— ما أغياك يا بني، هناك موت ولكن ليس هناك فناء، سوف تعود وسوف تتجدد مع الفصول، مع الربيع والصيف والخريف والشتاء، فرفلك قد يكون وردة مزدهرة في ربيع قادم، وشمارا ناضجة في صيف الأحياء... أو ذرة مشعة في عقل مفكر، ورفلك هو حقل القمح والخيزر والبناد... لن تقني في الشتاء، فستكون حول جمرات دفة من صقيل... وبناء دار تحمي من الفناء... صدقت أم لا تصدق، ففك هي الحقيقة... خفف من غلواك، واخفض من جناحك أن ما اكتشفت حتى الآن سيخفي عليك وعلى حضارتك التي وصلت إليها بعد ألف السنين... خرجت إلى القمر وهو ليس إلا ضاحية من ضواحي، فمأذا وجدت؟ صخور، وجبال جرداء... وقد تضل إلى غيرك من الكواكب الأخرى، فهل يزيد ذلك من مساعدتك أم زاد في شقاقتك وعنايتك...؟ إن الأكسجين الذي تنتفسه في الفضاء الخارجي، قد تزودت به مني من أمك الأرض، والتفانيات التي تفرزها في الفضاء تعيدها معك إلى لأخر لك منها السوسن والزئبق...

— رحماك يا أمي — سؤال أخير واستودعك أمك الكبرى! سل ما تشاء...
— أما لهذا الكون من حدود؟
— كلا، أنه كون محدود بلا حدود! أين أول الدائرة وأين آخرها؟ أنت هو الكون! أو ما سمعت الأمام الغزالي يتشدق: دواؤك فيك ألا تصر... دواؤك منك ألا تشتر.
— وتحسب أنك جرم صغير وفيك انطوى العالم الأكبر.
— رحماك أيتها الأم، يا أم كل أم، أيتها النور الأزلي، يا مصدر جميع الأنوار، يا علة جميع العال، أيتها اللينور الذي تجرت منه جميع الينابيع، أيتها الشمس، يا منبت جميع الشموس... ألا نظرك؟ أيتها الوالدة الحية... ألا لفتة؟
— أيتها الطريق! أيتها الشاطيء! أيا واجب الوجود! خلص من السجن نفسي!.....

مناور عويس

قصيدة من حبي

الأم التي فقدت طفلها الوحيد

شعر: مازيسي كونيبي

قلت ليل: أتق يا طفلي
وسمعي الليل فتح لي كفوفه
وأراني متاعل جسد
وقوس قرح، الذي ينلم حيث ينمو العشب
النام

لمست رموش الشلالات
وانابت الجحوم باسمها
كان شعرها مصقولا، ونفرا كلطراف
الإصابع الخفية
واختت تتأكل في تقاطع وجهي

رايت في عيون التماسيح نهرا
غسلت جسي في نهري
ونابت على المحيط
توجت الجبل الذي فكته

هنا على هذه الأرض البوذية سوف أبني
وسامع صوتها من الطويل الكيرة
وماقول للحجارة البيضاء:
لقد وجدت طفلي

لقد وجدت مكانا أريح رأسي عليه
لأنام على موسيقى الأصوات
واناوي جراحي بأعشاب القار

أغنية نغنيها

شعر: كوزمو بيتريس

نغني لأطفالنا الذين اختطفهم الموت الأحمر
ونقطع السماء المحاصرة بالأسلاك الشفافة
نغني لكراوات الورق الأبيض، والأظفار
المطوية بالرماد

قصة قصيرة

وجع الذاكرة

إنه أحساس طفولي هذا الذي يراودني عن هدوني، في لحظة كهذه أتمنى جدا لو أبقى، لكن أمنيته هذه يذمها مني ما أن يتحدث بها القلب حتى يلفظها اللسان، جراحة وحشية تجعلني أكثر اضطهادا لأحاساسي، ومطر حزين يتساقط من

رأسي إلى صدري وأطرافي، أما اسمي هذا اللاتني الذي لا يعينكم، فانا أقتلها أحيانا رغبة مني في تجاوز كل ما هو مجرد ومحدود. أحيانا أركض إلى الخلف، أركض بسرعة، مدفوعا برغبة عكسية جامحة تخلفها ما هو

عادي، وعندما يرتطم ظهري بساق شجرة عجوز، أو يلدني منافع، أو بعمود الكهرباء، وأسقط، لا يتألمني ذلك الضيق المعتاد ولا تصدمني تلك الزفرة المكروه، ولا أنفض إلا عندما تجرني أحدا من من عيوني وأتعلق في أطراف ثوبها الضيق وأدخل في محاولة يائسة لتفريق ذلك الأحساس اللاذاعي الحبيس.

صديق قديم قال لي: علينا أن ننسى أنفسنا كي لا ينساها الآخرون. أنه اتهام بالرجسية لأولئك المفرورين بلا مبرر، وأنا منهم.

— تعني أنني لا أستطيع أن أبقى متى أشاء؟
— ابتسم منكرا مزيمه وهز رأسه بالإيجاب، أنه مخادع وخجول صديقي هذا، أراد يوما ترويضه فدعاني إلى حفلة راقصة، ومع أنني أقسمت له بأنني لن أرقص، أقسم أنه لا يعني الرقص على الحبال، ووصفني بالجنين، ففتحتني إلى المرقص أركض إلى الخلف وهو يتبسم بخث، وعندما ارتطم رأسي بقطرة الباب المنخفضة ضحك صديقي وقال:

أيتها الرقصة الأولى.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.



ونغني للقر ذي الوجه الميتة

نغني للقر، للآثار التسعة الحية
نغني لألحان الدم القديم
دم ينطق الذي تلتشي
ولدموع العيون التي جفت

نغني لرغبتنا في أملاك الأرض، والأزهار
نغني للانسانية، للحرية، للربيع
ونغني للموت الذي نرحب به كواحد منا
ولللبلبل الأخضر الذي سيخرج من خلال
الرماد
نفسني

— عليك اللعنة هنا لا أبيع دمي
بقبلة وأبشامة
— ماذا تطلب إذا؟
— فقط، أود لو أبقى عليك
وأف.

أقتلعت نفسي من حضنهما
وقلقت بحنايتها المصنوع في وجهها،
ابتلعني شارع ضيق وعثيق، حيث
أجتاح كل الأشياء والغفها،
والضوضاء التي تملأ الشارع
المزدحم لا تزعجني، وهذه الأعداد
المترابدة من المارة لا تعرفني،
وحادث الاصطدام على يمين
الشارع لا يقنعني كي أفل وأنام،
وحيث أنس كل شيء ولا أخل إلا
بموت قديم، لكن سوالات لحوحا
ينزل يترافق في ذاكرتي، كيف
تتسلى تلك الراقصة السعوب
ولطم دمي ما زال على لسانها
النعاني الرفيع.

أسير الآن ووجهي إلى الإمام،
وربما أن ألق بعد أن أن أسير
مشيتي العكسية، فأكبر الذي
لقدني إيهاب باب المرض، حشر
كلوع على الذائفة، لكن انخدول
في محاولات الترويج اليائسة ما زال
من عاداتي الحسنة على الأرجح،
وربما تسليح: لو سالتك
أحدا من شلة عجولك فمأذا لغلغ؟

سؤال جوهري على ما أفكر،
لأن هذا قد حدث فعلا، وتزدت
كثرا قبل انخدال الفجر، وعندما
هضمت بها، فوجت وباشت على
محياها نشوة الانتصار، ويقسوة
سلطتها ثم اعتدت لها مبررا
محتملي:

— كان الاحذر بك أن شفتري
ربما أبدأ أما،
— وإن لم تفعل،
— لتعني،
— وما العادة؟
— نغني انظار عطفة باطرات
وحجودك

— وما الدليل؟
— جوعي التاريخي الموروث...
— معي خبز وقدر وزيشون،
ومعي يترافق وماء

— كل هذه الأشياء لا تنبعني
ثم ارتعشت وعريت عندما
نظرت في عيني وفهمت مصدر
وحشيتي، وعلى الآن أن استعيد كل
الذكريات، لأن أحاسيس الطفولي لن
يزورني ثانية، فعند أن غصني بك
أبصق، لتفتني لا أستطيع...
والذكريات تلاحقني، وكان آخر ما
وصفوه في من علاج حرمان من كل
الألوان ورموا بي في هذا المكان
المعتل لأنام وأحلم.

— حملت اليوم أن تلك الراقصة
بصقت من دمي أمامي، وأن تلك
المراة التي راودتني عن قبلة
وصفقتها، جاءت وصفتني
بجسدي دما، ورايت اللون الأحمر
ومت مرتين.

— وعندما استشفقت من نومسي
سوف تذكر أن أحدا يذكرني، لأنني
لم أنس أحدا بعد

نسيم الصمادي

نسيم الصمادي

نسيم الصمادي

نسيم الصمادي

نسيم الصمادي

نسيم الصمادي



نسيم الصمادي

نسيم الصمادي

نسيم الصمادي

نسيم الصمادي

نسيم الصمادي

نسيم الصمادي

نسيم الصمادي

نسيم الصمادي

نسيم الصمادي

نسيم الصمادي

نسيم الصمادي

نسيم الصمادي

نسيم الصمادي

نسيم الصمادي

نسيم الصمادي

نسيم الصمادي

نسيم الصمادي

أوراق من مفكرة عام ١٩٧٧

شعر: الياس جريس

باسمك يا وطني
نمشي خلف الرافق في وجه الاندال
(ندرس) في وجه النائم،

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.

باسمك يا وطني
تحرق ليل الأحجار
كي تنتفض الشمس.



نسيم الصمادي

نسيم الصمادي

نسيم الصمادي

نسيم الصمادي

أصوات جديدة

لقاء في كمب ديفيد

— واستقبلت فرستاتها الخلف
نصيب بلير لمالين وأرتيب
تفويج يمين القنري والمغيب
نحايه بيكي فلو القليب
وميد يبيك واخيرا بالكتب
براقعة تطوي نوايا القليب
بجللها تلعت حدود القليب
هل نصف حقا لعق القنير
من مكن أصدوان نطق القليب
جلت بكوداس الومود القليب
ستسمر يطيقه القنير
الاشماع من قبلي كوكب
نسي الشوق ساع خلقه كالغريب
لمست الطمارة التزاج القليب
ما ترتجي قد صار بالقنير
نسي حوسي فنان يودع
باسم السلام وفيمن بالقنير
نحوي أتيان رقصي من موجب
بدا طلي حايها القنير
ريج أفتقنا بشرقا والمغرب
تجسج بالسمال بمسد ترقيب
سا شتورا بالبراي أو بالكتب
لكمن نوا أسفاه البسم

رأيت نصي الله

حول ديوان قتاديل للسفر الطويل

لا شك أن الشاعر الأديب، مصطفى الصفي قد قضى عمرا طويلا في مجال الشعر والأدب، فقد صدر له ديوان بعنوان قتاديل للسفر الطويل، عالجه مصطفى مشاكل عامة الناس وعرف ما يدور في داخلهم فقط إلى العالم يشعر مؤثرون متواظف.

تقد وفق شاعرا في اختيار القاطع إلى أبعد الحدود.

لم يتناول شاعرا في هذا الديوان مشكلة وطنه (فلسطين) فحسب، بل تناول مشاكل الوطن العربي عامة وعالج مشاكل الإنسانية جمعا.

يقول الشاعر في قصيدة من أجل عيني:

فأذكر فلسطين.. أرض العز.. قريتنا

من ربي (السلام) ومن (يهدا)..

من ربي وحاضر

هبت الاساد كالاعمال تجتاح المخاطر.

فانظري قد دارت الحرب على الباغي الدائر.

وليس معنى هذا أن شاعرا نسي

جمال احمد حامد

جمال احمد حامد

جمال احمد حامد

جمال احمد حامد

الراي الثقافي

رسالة القاهرة الثقافية يكتبها: محمد بركات

مشاهدة في سينما الحروب



ملجدة. في مشهد من فيلم "العمر لحظة". بعودة الى افلام الحرب مرة اخرى.

صفحات التاريخ المصري، وليثبت ان بعض فنانينا السينمائيين ما زالوا يذكرون في مصر.

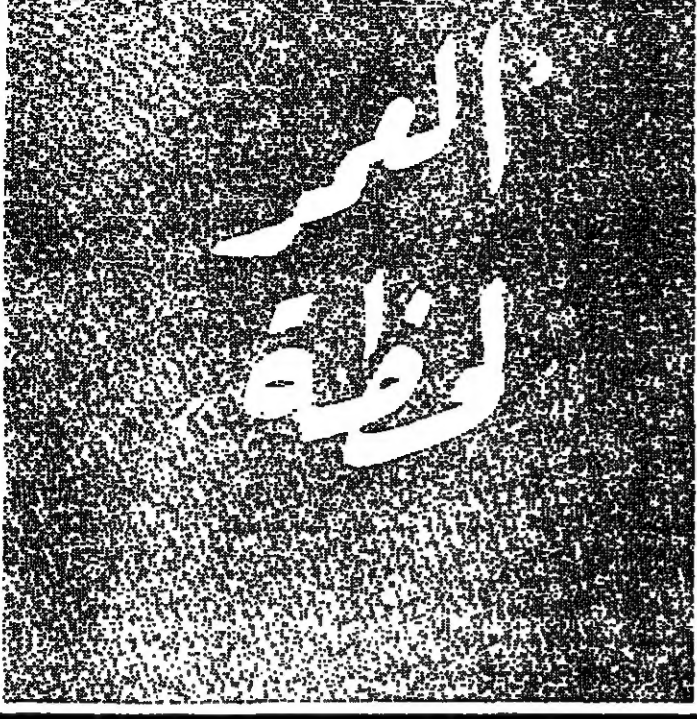
وقصة "العمر لحظة" كتبها المرحوم يوسف السباعي قبل حرب أكتوبر المجيدة. لأنه أراد بها تصوير مرحلة القلق والمعاناة والمرارة التي عاشها المواطن المصري فيما بين الهزيمة والنصر، اعني في السنوات السوداء التي تقع ما بين ١٩٦٧ و ١٩٧٣. ولقد احتار يوسف السباعي تصوير هذه اللحظة من خلال حرب المدفعية المصرية العظيمة التي سميت بحرب الاستنزاف ثم من خلال معركة من اشرف معارك هذا الوطن واكثرها بطولة وقداء وهي معركة جزيرة شدون التي رده فيها مائة رجل من المدنيين العزل والعسكريين الاطفال جاحل من الغزو الصهيوني الفادر الذي كان يريد الاستيلاء على الجزيرة ذات الموقع الاستراتيجي الهام.

فلارواية ان تسجيل لحرب الاستنزاف وتصوير لمرارة الحياة قبل السادس من أكتوبر، ورافض بالمعركة الخالدة. وفي هذا العمل حاول الكاتب تصوير شيء من بطولة جنودنا البواسل، كما حاول سبر أغوار الواقع المصري بكل ما يعتل في داخله من تناقضات وتناقضات الهزيمة. من خلال تحليل العناصر الاجتماعية والسياسية والعسكرية التي افترخت الخماس من يونيو الليم. واخيرا فلفد حاول الكاتب استشراف الغد والتطلع الى عمل عسكري مصري عظيم يرد الكرامة ويدفع الحار ويحارب بالارض السلية الى خضم هذا الوطن العزيز.

وقد ظهرت الرواية منشورة اولا في مجلة اخر ساعة، ثم ظهرت بعد ذلك مطبوعة في كتاب. وفي الذكرى الاولى لنصر أكتوبر تحولت الى مسرحية لعبت بطولتها مسرحية ايوب. واخيرا ما هي ذئ تحولت الى فيلم سينمائي الاقراء. بحيث لا يستطيع الاقدام على انتاجها اواخرها الا الدولة ممثلة في مؤسساتها الفنية المختلفة. ولكن فيلم "العمر لحظة" ظهر في النهاية ليذكرنا بصفحة مديدة من

مرة اخرى تتذكر السينما المصرية حرب السادس من أكتوبر المجيد. وكانت هذه السينما قد قدمت ثلاثة افلام او اربعة في اعقاب المعركة الخالدة. وقد اجمعت الآراء على ان هذه الافلام لم تبلغ شيئا من مستوى العمل العظيم. ثم نسيت السينما المصرية حرب أكتوبر ضمن ما نسيت من قضايا الواقع المصري. والحق ان هذا الموقف لم يكن هو موقف السينما المصرية آنذاك ولكنه كان موقف فنانا وانديا بشكل عام من الحرب الخالدة. فلفد تقاسم المسرح المصري في التعبير عن المعركة الكبرى. ولم يقدم سوى مجموعة من الاعمال المسرحية البؤسلة التي قدمت في الذكرى الاولى للمعركة. ثم انتهى الامر ونسي المسرح المصري او تناسى مهمة التعبير عن معركة العرب الكبرى. وهو نفس الشيء الذي حدث على مستوى القصة والرواية والقصيدة. ان لم تلم هذه الادب والفنون كلها باستهزام المعركة وتقديريها في فن يرتفع الى مستوى الفن العظيم. وخلصنا في النهاية الى نتيجة بسيطة ولكنها مؤسفة وهي اننا لم نستطع ان نكتب عن أكتوبر كما ينبغي ان يكتب عنه. وفلال السنوات الثلاث او الارب الماضية لم يظهر عمل فني واحد عن معركة النصر. وحتى في ذكرى السادس من أكتوبر في كل عام كانت الاحتفالات العسكرية تقام دون ان يضحها عروض فنية تعبر عنها.

ولكن ما هي ذي السينما المصرية تتذكر المعركة كما ينبغي ان يكتب عنها ان يقال ان الذي تذكر الحرب وتحسن للتعبير عنها في فيلم سينمائي ليس هو السينما المصرية. ولكنها الفنانة باجدة على وجه التحديد. فلفد قامت بجهد فكري من اجل تقديم هذا الفيلم. مع ان مثل هذه الافلام الوطنية والحربية تحتاج الى جهود هائلة. والى ثقافت تجاوز امكانيات الافراد. بحيث لا يستطيع الاقدام على انتاجها اواخرها الا الدولة ممثلة في مؤسساتها الفنية المختلفة. ولكن فيلم "العمر لحظة" ظهر في النهاية ليذكرنا بصفحة مديدة من



ضرورة. اما الممثل الشاب احمد زكي فقدم دورا جميلا يكشف به عن مواهبه الكبيرة وحساسيته الفنية النادرة التي لم تكتشف كلها بعد. وكونت معه ناهد شريف ثانيا جيملا بما تملكه من صدق في الاداء. اما محمد خيري الذي منح فرصة ضخمة امام ماجدة. فلما اعتقد ان الفيلم قد اعاد اكتشافه من جديد. وليس عليه الان الا ان يبدأ.

ومعركة شدون. ومعركة العيون الكبرى. اما اعظم ما قدمه في هذا الفيلم. فهو تسجيله الاخاذ لحرب مدرسة بحر البقر ومصرع التلاميذ الاورباء. كان المخرج حساسا بالغ الذكاء وهو يقدم التسجيل الحي لهذه الجريمة التي كانت فيضالا في معركة الحرب والسلام.

وي جيمي في تقديم عمل فني جيد مستفيدا من كل تجاربه السابقة في تقديم مثل هذه الاعمال.

في هذا الفيلم بعد ذلك تنفق ماجدة كمثقة. وليس يعيبها ايدا ان تقدم رقصة بريئة مرحة وسط حفلة ترفيحية بين الجنود قصد منها خداع العدو كما لا يعيب الفيلم سهره الدخان الازرق لتصوير البيرة التي خرجت منها سعيدة. ولكن قد يعيبه حشر اغاني شفيق جلال دون داع او

هذه هي الخطوط العريضة في فيلم "العمر لحظة" وهو فيلم جيد لانه "على الاقل" يتذكرنا بالايام المجيدة. ويحمل نرف التعبير عن المعركة الخالدة.

وتستحق الفنانة ماجدة كل تقدير واكبار على اداءها على انتاج وتثليل هذا الفيلم. فهي على الاقل فعلت ما لم يفعله الآخرون. اما على المستوى الفني فالفيلم برغم ما يمكن ان يؤخذ عليه يعتبر من افضل الاعمال السينمائية الطويلة التي ظهرت عن أكتوبر. وهو لا يمكن ان يقرن ببعض الافلام التي ظهرت عن المعركة مثل "الرصاصة لا تزال في جيبي" و "دور". وغيرها.

ويجب الفيلم ان تحفه الاول بطي الى حد اللل والاقناع فيه رئيس. ولكن هذا الاقناع سريعان ما ينتظم ويطلع مع النصف الثاني وهو الذي يبرز بالمعركة العسكرية. وقد اجاد المخرج الى حد الروعة تصوير

الناس ادا ما تزوج امرأة كانت فتاة ليل وتاجرته مخدرات حتى ولو كانت قد تابت واصبحت طاهرة تماما. ولكن معارك الحياة والموت على الجبهة تظهر روحه ويدرك انه لا يد ان يعترف بأنه يزوج من حبه الاول والاخر سعيدة. ويقرر بالفعل ان يتزوجها. وفي اليوم المحدد لعودته يقوم بعملية عسكرية خطيرة يستشهد فيها. ومن خلال قصتي الحب بين محمود ونعمت من ناحية وعبد العزيز وسعيدة من ناحية اخرى. وهو حب طاهر في كل الحالات. ثم من خلال قصة الحب المندس بين الزوج "احمد مظهر" وهو رئيس التحرير وبين النجمة كاميلا "نبيلة عبيد" يقدم الفيلم تحليل نماذج الشخصيات لسير الواقع الانساني خلال فترة التمزق الهائلة قبل ١٩٧٣.

ويقدم الفيلم تسجيلا نابضا ومرعبا لهذه السنوات. كما تتجسد في عمليات المصور وفي ضرب المدنيين في القناة وحتى الاطفال في مدرسة بحر

اخبار ثقافية

الصور الزاهية الاوان التي تتعلق بتاريخ الموسيقى ايضا وتجمع بين الكافة والجدة. وهي من تأليف الكاتبتين (البحري، دبور) وقد صدر الجزء الاول منها بعنوان (الموسيقى منذ القدم حتى موزارت). ويستعرض هذا الجزء تاريخ الموسيقى منذ بدايتها الاولى في عصورها القديمة وانتهاء بعصر موزارت.

* "الدار" هو باكورة الاعمال الشعرية للشابة الفلسطينية: شادية صنتير. وقد صدر هذا الديوان بالفرنسية عن دار "غالية" في باريس. ليكون دبوران يفتكف عما كتبتوه

* صدرت في لندن دراسة جديدة عن الحرب العالمية الثانية بعنوان "حرب الباسفيك" للباحث الياباني "سيرو انيجا". ويحاول المؤلف في هذه الدراسة ان يتعرض للكرات التي اصابت اليابان خلال هذه الحرب. ذاكرا ان عدد الضحايا اليابانيين بلغ ثلاثة ملايين قتيل.

* صدرت في الولايات المتحدة رواية جديدة للروائي "ايلا كاران" الرواية بعنوان "ايام قاسية" ويحاول كاران في هذه الرواية ان يكد خطة الروائي من ناحيتي الشكل والمضمون.

* صدرت في لندن دراسة جديدة عن المسرح العربي للجمهور الانكليزي عام ١٩٧٦. وكان جميع العاملين معه من الهواة ومن طلاب كليات الدراسات الشرقية وبينهم طلاب من مصر والعراق. وكانت ميزانية العمل لا تتجاوز بضع مئات من الجنيهات. ومع ذلك استطاعوا لاجدوا فرج واخرا مسرحية "على جناح النيريزي" للافرد فرج ايضا.

* انشئ في بغداد معهد للثقافتين العرب تشراف عليه الجامعة العربية. وهذا المعهد الذي يتولى اعداد الوثائق من مختلف الاقطار العربية بدأ منذ حوالي سنتين وما زال يواصل رسالته القومية والثقافية. ويختص

من اجل ايجاد خبرات عربية جديدة تسهم في الحفاظ على الوثيقة العربية والتعامل معها علميا وفنيا.

* صدر العدد الجديد من مجلة "لوتس" التي تصدر عن اتحاد الكتاب الاوراسييين. وقد تضمن العدد دراسات عن الثقافة والحركة في جنوب افريقيا. وعن الشاعر الباكستاني فايز فايز. وشر ثورة أكتوبر على الادب البنغالي. ومع القارة الافريقية في مسياتها العظيمة. ونقاط ضوء على شاعر سوفيتي.

كما تضمن القصص القصيرة التالية:

- الباب تأليف ادا بروسيا من المغرب.
- خميس يموت اولا تأليف زين العابدين الحسيني من فلسطين.
- القرن تأليف فؤاد الشكري من العراق.

* "الكلمة هنا" مجموعة مختارات شعرية. افريقية. اختارها. وقدم لها كورابيتس كوفستيل. وقد حاول ايضا في اقسام فنية سينمائية وبالحقيقة لم يكن لهذه الاقلام علاقة بالبحر. ففسي فيلم "تاشيكوفسكي" كانت بطنتي هي المغنية الفرنسية ديزيري ايتو. وفي "انا كارينا" مثلت دور الاميرة بيني. ولكن فيلم - باليه - "انا كارينا" يشغل مكانا خاصا في ابداعي. والان اعلم مع اليرتو الوتسوف في فيلم "كارمن - سويتا". وهذا العمل هو استمرار لعمل في المجال السينمائي من جهة ومن جهة اخرى فهو عمل لا يشبه الاعمال السابقة. حيث نقلنا الى القرن السينمائي باليه كاملا - بمعقدنا بلسفته وطابعاته. وتراكيبه التصويرية.

* انشئ في بغداد معهد للثقافتين العرب تشراف عليه الجامعة العربية. وهذا المعهد الذي يتولى اعداد الوثائق من مختلف الاقطار العربية بدأ منذ حوالي سنتين وما زال يواصل رسالته القومية والثقافية. ويختص

من اجل ايجاد خبرات عربية جديدة تسهم في الحفاظ على الوثيقة العربية والتعامل معها علميا وفنيا.

من اجل ايجاد خبرات عربية جديدة تسهم في الحفاظ على الوثيقة العربية والتعامل معها علميا وفنيا.

وتقول بليستسكايا انني لا اطيع التقليد. اكره التقليد. فانيسان الابداء. هو انسان قلق. لا يتكفي دوما بما توصل اليه. بل يتطلع حقا الى قدم جديدة. لا عيبا بهذا القدم القديمة. وعلى مدى حياتي كلها كنت ارى ان ما تم عمله مرة لا داعي لتكراره. انني احد ان افعل كل شيء بالعكس. ويدي هي يجعني ورأسيا في وضع منعق الى الخلف. فمن اين هذا. من انا. بلطفوا. التي يتدفق كل شيء لديها الى الامام.

في دعوى الى الحياة وسائل تعبيرية جديدة. كفيلة باغناء امكانيات الرقص. موهبة بليستسكايا المتعددة الجوانب ظاهرة للعيان. فهي راقصة باليه. واستاذة في فن الباليه. وممثلة درامية ومخرجة. رقصت خلال ثلاثين عاما جميع الادوار الكلاسيكية تقريبا - كيتري. ريموندا. اديتا - اديلا. وافروروا ثم انتقلت الى وجهة اخرى رقص في باليه "انا كارينا" عن رواية تولستوي وموسيقى روبرتو شيردين مرحلة فريدة في تاريخ فن الباليه. وتجلت موهبة بليستسكايا بادائها شخصية كارمن الراقصة في مسرحية "كارمن" - "سويتا". التي وضعها على مسرح البولشوي مخرج الباليه الكوبي البرتو الوتسو.

ان تطالعها بالادعية والتطليق العريض بواجباتها في تالاس مع البحث التجديدي. هي في الحقيقة احتياطيات لا تنفذ لديها. انما تقدم بشجاعة على المخاطرة. قلبية التصورات المتبادلة لدى المشاهدين عن نفسها.

ان مايا بليستسكايا تطعم بتجسيد شخصيات كثيرة من الادب والتاريخ العاليين على خشبة المسرح. كشخصية ماري ستيمورات. وتفرقتي. وشخصية "سولاميف" لكوربين تعمل الآن على باليه "تاشيكوفسكي". الذي كتب موسيقاهما زوجها الموسيقار السوفيتي المشهور روبرتو شيردين. وهي تقول: انني اعاني دوما الحاجة الى تاليف شيء ما لنفسي. واذا ظهر باليه لعمل من اعمال تولستوي فلماذا لا يجوز وضع باليه لتصنيفات للافرد فرج. التي يتم عن تناقض ظاهري للغاية. ان المسرحية في بروج العشرينات. الا روح الفكاهة غير العادية. والموسيقى المدهشة يستطعن ان يولدا باليهام يظهر له مثل على خشبة المسرح. واذا ان اجرب امكانياتي في مجال جديد. فلماذا لا ارقص ايدا في مسرحية كوميدية. ولا اعرف. ماذا سينتج عن هذا. ولكنني متفائلة ..

رقص وموسيقى

الباليه .. قادر على كل شيء!

ماضي حياة الراقصة العظيمة - افكارها. احساسها وفننا. ويقتزن الرقص فيه من اراء دونكان حول الباليه. ومع اشعار سيري يسينين التي "تدور" ايضا في اراء بليستسكايا الراقص.

وتميزت مايا بليستسكايا في "بولسيف" موريس رافيل بالفهم العميق لموسيقاه. ويخلو الطبيعة والحن. والوحدة المتناضلة مع افكارها وحاسيس هذا المؤلف الموسيقي. وهكذا كانت نهاية الحفلة الابداعية للممثلة والراقصة العظيمة. انما تثير العقول. وتفتن القلوب. لكن لره لا يسمع ايدا في حديث بليستسكايا مدحا لذاتها. بل يلمس شغفا بالفن. وخالصا عظيما له ..

تقول مايا بليستسكايا: انني اؤمن الى اقصى حد بامكانيات الباليه. وانا واثقة بان هذا النوع من الفن قادر على كل شيء. على التراجيديا الرفيعة. والصفاء البلوري للشاعرة والفكاهة. والجمالية المتوقدة. وعلى سحر الاساطير ... ولهم فقط هو الرغبة الملحة بتوسيع مجال مواضيع فن الرقص. وهذا بلا ريب

في نهاية شهر ايار الماضي هاجت ومجات فاعية مسرح البولشوي. التي تسع لآلاف انسان. وصفت بقوة للعرض الذي جرى على شرف مايا بليستسكايا. فنانة الشعب السوفيتي. فقد فتن الجمهور بالقوة الجاذبة والسابعة لموهبتها. وقدر الفطنة والمراعاة المتددة في شخصيتها وتردبت كلمة "برافو" آلاف المرات بدوي رسلان تحت قباب المسرح الضخمة. اما الزهور. التي تهاطت كعطر زهبي - احمر بهمي. تحولت ختمة المسرح الى مرج ويهي زاهر. وخيل. انه ان يكون لهذا نهاية.

وكانت مايا قد اختارت لحفلتها الادب الفصح الثاني من "بحيرة الجي" ومن جديد وقعت اسمام الفطارة شخصية ادبنا التي أصبحت رمزا لا بداع الرقص العظيمة. التي رقصت في هذا الباليه اكثر من ٥٠ مرة. دون ان تكرر نفسها. دوما اوانا جديدة نضرة. مؤدية بطريقتها الخاصة هذا الدور الشاعري. مكسية اياه تعبيرا رومانسيا رقيقا.

ان اديلا اراء بليستسكايا. هي الوحيدة من بين جميع نظرائها. مغرمة كل الغرام بالامر. وهي لا تجعه يقع في غرامها ببراعة فقط. بل مستعدة للتضحية بنفسها في سبيل هذا الغرام. وما الباليه الغاضبة "لديا" الادبية نساينة خالصة. انها حاسة المتناضلة. التناشلية. الفوز السناني وانتصار الحب.

واستقبل المشاهدون باعجاب ايضا العملين الجديدين للراقصة الاولى في الباليه الكبير - باليه تالاف من فضل واحد "ايسيدورا" و "بالو" وهما من اخراج موريس بيجار. قائد فرقة "باليه القرن العشرين". البليجكية. ويرمن الاهتمام بهذين العملين على التعاون الثمر بين الفنانين من مختلف البلدان. وعلى تأكي الفن المتبادل و "ايسيدورا" تحفة متكاملة من تحف مايا بليستسكايا. يستغرق الباليه ١٥ دقيقة فقط. ولكن بتأثير اجناس. في ذهن المشاهد كابل



الرياضة والشباب

لحاحات
صفيرة

سؤال: هل صحيح أن العوامل الجوية وراء خسارة منتخبنا الوطني للناشئين؟

جواب: نحن مهزومين نفسياً قبل أن نتأثر بالجغرافيا وإن كان الفريق العراقي قد ظن، عن حسن نية، أن الطوفان الذي عم المنطقة هناك يجب أن يلحق بالملعب فكان أن أغرق فريقنا بالأهداف!!

سؤال: وإذا استقننا من طبيعة المنطقة إذن؟

جواب: "لعلها فرصة ذهبية أن نبحث عن أعشاب تشفى إصابات بعض اللاعبين الذين سافروا "يعرجون" وظن الآدريون أن الجاذبية نحو خط الاستواء تعني ميلان الأرض هناك وبالتالي تغطية أعوجاج مؤلاء!! ثم هل علوم ناشيء أراد السفر كغصاة أم نعتب على الآدريين الذين يتمسكون بالرحلات دون حساب لسعة الوطن؟"

* العادة السائدة في بطولتنا الرياضية أن الحكام هم المتخلفون حتى تتصير اجساد اللاعبين تحت حرارة الشمس أو تتجمد الأطراف لسعة البرد!!

ولأن الكرة الأرضية تدور فإن المبادرة وصلت الآن لأيدي الفرق فاقوموا بدورهم الحكام في مازق الانتظار وأخرجوا لهم "الستهم" غطاً!

البعض يقول أن الفرق والحكام يفضلون اللعب في الوقت الضائع، ونحن نقول أن تنظيمنا على هذه الشاكلة هو إضاعة للوقت!!

* آخر كلام:

- منتخب كرة الطاولة في ليبيا "جعل الله المانع خيراً"

بسام هارون.

"بطولة الرماية" وجهود "ماجد"



المقد: الركن ماجد منصور، سكرتير الاتحاد الرياضي العسكري الأردني،

الذي ترأس الوفد الرياضي الذي شارك في مسابقات بطولة العالم الثانية والأربعين للرماية والتي

أقيمت في سنول عاصمة كوريا على امتداد الأسبوعين الماضيين، بذل

جهود مكثفة برعاية اللاعبين وتوفير المتطلبات اللازمة لهم، ثم شارك في اجتماعات الاتحاد الدولي للرماية التي عقدت خلال البطولة القادمة

مصاروة يوفق آراء المؤتمرين!

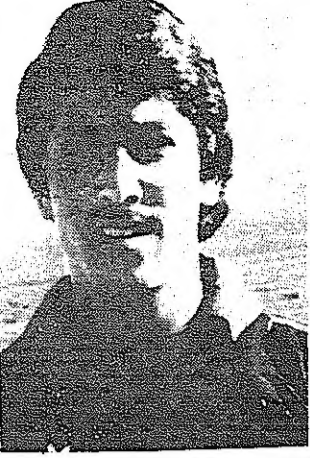


قد لا يكون أكرم مصاروة علماً من أعلام الساحة الرياضية لكنه أثبت خلال جلسات المؤتمر الرياضي أن العقل المنظم، المتابع بوعي وعمق لتطورات الأحداث، قادر على مس

أعوص المشاكل دون فرق القانون أو خالفة اللوائح

لقد كان أكرم مشار الأعصاب والتقدير لجهود التي بذلها في تهدئة الخواطر أو الانفجالات، لقد رثه على التوفيق بين الآراء المتضاربة والخروج بالتوصيات الناضجة المؤدية للهدف، فكان أكل العنب دون قتل الناطور

الحارس الرشيق يعاني الام الكلى



ميلاد عباسي نجم المنتخب الوطني حارس الفيصلي كابتن كلية الحسين

أفتقدته فريقه يوم أمس في المباراة النهائية للفرق الشعبية بين كلية

الحسين وفريق غزة .. ميلاد يعاني من الام مبرحة في الكلى، ولهذا غاب طوال الأسبوع الماضي عن تمارين

الفصلي وعن كلية الحسين ... ويغيباً أفتقدت الملاعب أرشق الحراس .. مانرجو أن يعود مشرق لعربيته محافق سلافاً في أسرع وقت فالدوري على الأبواب.

اليوم الاهلي والجزيرة

في بروفة ودية بكرة القدم...



فريق الجزيرة

البحارة حبيب الهبوط أو هن المعنويات، فانه يتوقع ان يأتي عامراً بالاثارة دون ابدال. وبالجدية دون عنف وبالحياة دون تواكل

التجربة المفيدة

يلعب الاهلي اليوم وفي تقديره ان ظروف المباراة تختلف عن المباريات الرسمية لكنها لا تقل اهمية من

يشهد ستاد عمان الدولي بعد ظهر اليوم لقاء ودياً بكرة القدم طرغاه الاهلي والجزيرة. الاول في عداد مواصلة اعداد فرقة منافسة شديدة الاثارة ظهرت معالمها بدوري الدرجة الاولى والثاني في محاولة للتفوق على

حال اللاعبين بعد فترة احتجاب عن الجمهور بعد هبوطه للدرجة الثانية. ولان اللقاء من نوع خاص. فلا نقطة. تشد الاعصاب ولا رغبة من



فريق الاهلي

لحراسة المرمى. فتحتى. حدو. البيسوي وامجد للظهر. وهيب. علي بلال والبيسوي للوسط. الزعبي. وجميل وعلي عارف للجوم اما الجزيرة فيتمثلها: جهاد لحراسة المرمى. كامل. انور. حسين وحلي الظهير. طالب ورفيق ونبيل للوسط. جمال (حمد) وهاني واسامة للجوم

تعاون وان كوبة العام كانت درسا لن يتكرر. يجرب الفريق في صفوفه بعض الناشئين والتركيز منصب على عملية جرد يتم بها منح الفرص للاعب تكون اللانق دون اعتبار للاسم والماضي

الفريقان

ينتظر ان يمثل الاهلي - وليد

بطولة شباب أسيا بكرة القدم

الوفد الاردني يعود يوم الاثنين القادم

التفاد يرشحون للفوز بالبطولة كلا من العراق وايران وكوريا الجنوبية. أصبح موقف الفرق في المجموعات الاربع التي تنافس على بطولة اسيا الكروية كما يلي

المجموعة الاولى: في المقدمة العراق. ثم اندونيسيا والفلبين والاردن. المجموعة الثانية: هناك غموض وان

بعض مبارياتها. المجموعة الثالثة: رغم ان المباريات لاتزال في اولها الاول المرشح من هذه

المجموعة كل من الكويت وبنغلاديش لدخول دور الثمانية. المجموعة الرابعة: أكثر الفرق المرشحة ايران وكوريا الجنوبية لدخول دور الثانية.

بنغلاديش يوم الاثنين القادم المنتخب الاردني للشباب عاندا الى عمان بعد ان شارك في البطولة الاسيوية. فقد خسر المنتخب الاردني مباراته امام ماليزيا وامام العراق. ومن المقرر ان تكون مباريات الاخيرة مع اندونيسيا قد انتهت ليلة امس.

فازت بنغلاديش على الصين ١/٨ صفر ومعروف ان الصين تعادلت مع الكويت. فازت كوريا الجنوبية على الصين الشعبية ١/٢ صفر.

فازت السعودية على سيريلانكا ٥/٠ صفر. فازت اندونيسيا على ماليزيا ٢/٠ صفر.

تعادلت بنغلاديش مع سنغافورة ٢/٢ بالتعادل. فازت البحرين على سنغافورة ٣/٠ صفر.

أحر التعازي

أحر التعازي من القسم الرياضي في الراي بوقاة المرحوم محمد شمس خير والذ زميلهم غسان عضو النادي الاولبي وزميلتهم الانسة خولة مشرفة القرية الرياضية بعمان.

البريد الرياضي

* حضرت الفعاليات الرياضية من الموانع بغير عذر من القسم الرياضي الشابة بمرح ٢٠٠٠

* مني دخلت كرة الطاولة أو للاعبين

* جئت لكم بطولتي في الاول

* جئت لكم بطولتي في الاول

* جئت لكم بطولتي في الاول

* جئت لكم بطولتي في الاول

* جئت لكم بطولتي في الاول

* جئت لكم بطولتي في الاول

* جئت لكم بطولتي في الاول

* جئت لكم بطولتي في الاول



كأس البطولة يتسلمه كابتن الكلية

وفي نهاية المباراة قام الاستاذ عبدالله حجازي مدير كلية الحسين الكاس لفريق الكلية وسلم فريق غزة كاس الاخلاق الرياضية واللاعب يعقوب صوب اللحام كاس هدف البطولة برصيد ١٣ هدفا وبعد ذلك تسلم الحكام واعضاء الفريقين الميداليات التذكارية.

بطولة الكرة للفرق الشعبية فوز كلية الحسين

من الكرات الفخورة لفريق الكلية الحسين. ومن تمريرة من الوسط الى الجناح الذي حولها ثانية امام المرمى سجل فايز العبدلات لفريق غزة احصاء التعادل في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول ليتبني التعادل.

وفي الشوط الثاني مال اللعب الى التميريات القصيرة لفريق الكلية في حين اعتمد فريق غزة على محاولة احتراق دفاع الكلية من المقدمة ففعل تماما في ذلك وفي الدقيقة ٣٠ من هذا الشوط صوب اللحام ببراه

بقوة ليجرز الاصابة الثانية للكلية وبعد دقيقتين اضاف العيساوي الاصابة الثالثة للكلية. وفي الدقيقة ٣٠ سجل جمال ابراهيم اصابة غزة بعدها تالت حارس برسي غزة

العواشة من اطلاق مرماه امام الكثير من اصابات مقابل اصابتين.

أحر التعازي

أحر التعازي من القسم الرياضي في الراي بوقاة المرحوم محمد شمس خير والذ زميلهم غسان عضو النادي الاولبي وزميلتهم الانسة خولة مشرفة القرية الرياضية بعمان.

البريد الرياضي

* حضرت الفعاليات الرياضية من الموانع بغير عذر من القسم الرياضي الشابة بمرح ٢٠٠٠

* مني دخلت كرة الطاولة أو للاعبين

* جئت لكم بطولتي في الاول

* جئت لكم بطولتي في الاول

* جئت لكم بطولتي في الاول

* جئت لكم بطولتي في الاول

* جئت لكم بطولتي في الاول

* جئت لكم بطولتي في الاول

* جئت لكم بطولتي في الاول

* جئت لكم بطولتي في الاول

المنح من حول

رقم عالمي جديد لرفع الأثقال للناشئين	استقالة رئيس الاتحاد الإيراني لكرة القدم	الدوري الكروي في الأرجنتين	الكويت تهزم سنغافورة ١/٥
تمكن الربيع الصيني ويوشويته البالغ من العمر ١٩ عاماً من تحطيم رقم العالم السابق في رفع الأثقال للناشئين إذ تمكن من تسجيل ١٠٥ كيلوغرامات ونصف أي زيادة نصف كيلوغرام عن الرقم السابق المسجل باسم لاعب هنغاري.	قدم كهر عتايي رئيس الاتحاد الإيراني لكرة القدم استقالته من منصبه بكتابات يده إلى نازو رجيبان السكرتير العام للجنة الرياضية. ولم يوضح عتايي أسباب الاستقالة سوى انشغاله بمسؤولياته الأخرى	* بعد فوز فريق كويلما الأرجنتيني عن نظيره اندونيدنيانست ١/٠ صفر في الدوري الكروي بالأرجنتين أصبح فريق كويلما مع فريق بوكا يترعان على قمة الدوري في الأرجنتين.	هزمت الكويت اس الخميس سنغافوره بخمس اهداف مقابل هدف واحد في مباريات الشباب الاسيوية التي اقيمت في دكا.

متاعب الدوري الكروي في مصر تبدأ اليوم

المنصورة - الزمالك بالنصورة.	الاتحاد - الاسماعيلي	المصري - الاولبي بور سعيد	الترسانة - السويس بالقاهرة.
ملاحظات عديدة * وقد أوقعت القرعة - أو هو بالتأكيد عدم تجهيز ستاد القاهرة لفريقي الاهلي والزمالك ليلعبا مبارياتهما الثلاث الأولى خارج القاهرة. ثم ان هذا العام فرصة لفرق الاقاليم لاصطياد زعميي الكرة المصرية بعد ان خلت الساحة من ثلاث فرق قاهرة كان الزمالك والاهلي يضئان مكسب القطرئين معهم وزادت بذلك نسبة المباريات التي يلعبها الفريقان خارج أرض القاهرة.	* المنصورة أكثر الفرق تأثراً بغياب	ثلاثة من نجومها الذين يعالجون بلندن الآن، والاهلي مكتمل الصفوف جاهز بعد فترة اعداد طويلة! اما الحلة فان خطورتها حين تلعب على أرضها بجمهورها بالإضافة لدعم صفرها بالناشئين وعودة أكثر من نجم من الكبار بعد شفائهم! اما الزمالك فاضمره حير المراقبين	بمجموعة من الناشئين مع خبرة بعض الكبار ويغيب أكثر من نجم عن الاتحاد مثل شحته ويويو!! أما الاسماعيلي فمدرته طومسون يحاول ترميمه!! * المصري والاولبي موقعه حامية، المصري ايضا استرد علاقته بعد حل مشاكل المدرب مع الادارة وان كان أكثر من نجم مصابا، والاولبي عاني هو الآخر من امتناع مدربه النحاس وعهد لزميله بكر بالتدريب وللأهبي بعض المطالب لم تستجيب * الترسانة هي الأخرى لا تخلو من الاضطراب بين ايقاف لاعب او استثناء عن آخر والشاذلي يحاول اثبات وجوده ولو أدى ذلك لاستخدام "المعنى" أما السويس ففريق جماعي يرهج على أرضه فكيف يكون بالقاهرة!!!

المنصورة - الزمالك بالنصورة. الاتحاد - الاسماعيلي المصري - الاولبي بور سعيد الترسانة - السويس بالقاهرة.

المنصورة أكثر الفرق تأثراً بغياب



جانب من اجتماع الاتحاد العربي لكرة الطاولة

ليبيا - خاص بالرأي: لم يحقق المنتخب الاردني للرجال

والشباب والانساء اي مركز متقدم في بطولة العرب السادسة لكرة الطاولة التي تجري مبارياتها في ليبيا الشقيق. مبدداً الآمال التي عقدت على الفريق اثر فوزه في بداية البطولة في اول الدورة عندما فاز على الجزائر والبحرين.

* فازت السعودية ببطولة الناشئين للبنين بعد ان تغلبت في المباراة النهائية على منتخب ليبيا ٥/٠ صفر. وبذلك أصبح الترتيب كما يلي: السعودية، ليبيا، العراق، البحرين.

* فاز العراق ببطولة الدورة لفرق الانسائ بعد ان تغلب على فريق انسائ البحرين في المباراة النهائية ١/٢ وبذلك تكون العراق الاول والبحرين الثانية واليمن الديمقراطية الثالثة.

* فازت السعودية ببطولة الرجال بعد فوزها في المباراة النهائية على منتخب تونس ٢/٠. بذلك يصبح الترتيب كما يلي:

السعودية، العراق، البحرين، تونس، ليبيا، الكويت، البحرين.

فاز العراق ببطولة الدورة لفرق الانسائ بعد ان تغلب على فريق انسائ البحرين في المباراة النهائية ١/٢ وبذلك تكون العراق الاول والبحرين الثانية واليمن الديمقراطية الثالثة.

* فازت السعودية ببطولة الرجال بعد فوزها في المباراة النهائية على منتخب تونس ٢/٠. بذلك يصبح الترتيب كما يلي:

السعودية، العراق، البحرين، تونس، ليبيا، الكويت، البحرين.

فاز العراق ببطولة الدورة لفرق الانسائ بعد ان تغلب على فريق انسائ البحرين في المباراة النهائية ١/٢ وبذلك تكون العراق الاول والبحرين الثانية واليمن الديمقراطية الثالثة.

* فازت السعودية ببطولة الرجال بعد فوزها في المباراة النهائية على منتخب تونس ٢/٠. بذلك يصبح الترتيب كما يلي:

السعودية، العراق، البحرين، تونس، ليبيا، الكويت، البحرين.

فاز العراق ببطولة الدورة لفرق الانسائ بعد ان تغلب على فريق انسائ البحرين في المباراة النهائية ١/٢ وبذلك تكون العراق الاول والبحرين الثانية واليمن الديمقراطية الثالثة.

* فازت السعودية ببطولة الرجال بعد فوزها في المباراة النهائية على منتخب تونس ٢/٠. بذلك يصبح الترتيب كما يلي:

السعودية، العراق، البحرين، تونس، ليبيا، الكويت، البحرين.

فاز العراق ببطولة الدورة لفرق الانسائ بعد ان تغلب على فريق انسائ البحرين في المباراة النهائية ١/٢ وبذلك تكون العراق الاول والبحرين الثانية واليمن الديمقراطية الثالثة.

* فازت السعودية ببطولة الرجال بعد فوزها في المباراة النهائية على منتخب تونس ٢/٠. بذلك يصبح الترتيب كما يلي:

السعودية، العراق، البحرين، تونس، ليبيا، الكويت، البحرين.

فاز العراق ببطولة الدورة لفرق الانسائ بعد ان تغلب على فريق انسائ البحرين في المباراة النهائية ١/٢ وبذلك تكون العراق الاول والبحرين الثانية واليمن الديمقراطية الثالثة.

براميل المكووت

"صندي تايمز" اللندنية،
ولما في هذا الكتاب من معلومات قيمة، ولما يتصف به من
موضوعية في تناول جانب حساس من جوانب النزاع العربي -
الإسرائيلي، ننشر الرأي على حلقات ترجمة أمينة ودقيقة لهذا
الكتاب.

قضية "البوميات" كتاب صدر مؤخرا، وهو يستند في
الأساس إلى معلومات جمعت من ١٧ بلدا ومقابلات مع ٢٠٠ من
التخصصات ذات العلاقة بهذه القضية. وقد قام بأعداد هذا
الكتاب: ألين دافنبورت بول ابدي وبيتر غيلمان، ومن الجدير
بالذكر أن الكاتبين الآخرين من أبرز العاملين في صحفية



الموساد تطمس آخر آثار عملية «البوميات» ببيع المباحرة وتصفية الشركة الملاحية الوهمية

الفصل الثالث عشر نهايات غير واضحة

من المعلوم أن تكون الموساد قد قررت التخلص من الباحرة
"شيزيرغ" أي "باقي سرعة" بعد عملية شيزيرغ، ومن
الواضح أيضا أن دان إيريل لم تكن لديه التجربة الكافية في عالم
الملاحية التجارية لكي يستمر على عائقه. هذا هو على الأقل، افعل
تفسير لعودة برهام بإرسال الغامض إلى المسرح.

إرسال يظهر من جديد

في الأيام الممتدة ما بين عيد الميلاد وعشية العام الجديد
١٩٦٩، وصلت مكاتلة تلفونية أخرى من بإرسال للموساد الملاحية
أوفه مولر في هامبورغ. ولم يكن مولر قد سمع من بإرسال شيئا
منذ أن باعه الباحرة "شيزيرغ" أي "باقي سرعة" في المكاتلة
التلفونية. قال بإرسال لمولر بأنه باع الباحرة، وأن المالك الجديد
يريد أن يبيعها أيضا، وهكذا طلب بإرسال من مولر أن يعثر على
مشتر، مؤكدا أن الأمر مستعمل للغاية.

وعرضت الباحرة شيزيرغ للبيع بسعر يقل ٢٥٠.٠٠٠ جنيه
إسترليني عن السعر الذي دفعه بإرسال، ولهذا وجدت شركة مولر
بسرعة مستراليا يونانيا يدعى جورج فرانجنستاس. غير أن
استعدادات إيريل لبيع الباحرة لم تكن دقيقة، حيث أن
فرانجنستاس كان يريد اثباتا أفضل بأن إيريل تحول لتصفية
موجودات شركة بيسكين للملاحية التجارية. وفي يوم ٥ كانون
الثاني ١٩٧٠، زار إيريل مكتب المسجل العام في كوينهاغن، وهو
يحمل الأوراق التي وقعت في تشرين الأول وسنتين الثاني، ووثيقة
جديدة تحتوي على ملخص للأوراق السابقة الذكر. وقام إيريل
بتوقيع الملخص، ثم أضاف السيد باينس المسجل العام، توقيع
وختمه الكبير. ولكن هذا أيضا لم يكن كافيا، حيث كان لا بد
لايريل من الذهاب إلى القنصل اليوماني في كوينهاغن، الذي شرح
على الوثيقة بأن توقيع السيد باينس توقيع صحيح، ثم أضاف



السفينة... ذات الاسم المزعومة

ختمه، الذي كان أصغر حجما من حتم باينس.

من الترويج إلى لندن

بينما كان كل ذلك جاريا، استغل أوفه مولر الفرصة لقضاء
اسبوع في الترويج لعقد صفقة أخرى. وفي ساعة متأخرة من يوم
١٦ كانون الثاني وصلت برقية على فندق كاليديونيان في
كريستيانساند، تطلب فيها شركته أن يستأنف سفره إلى لندن على
الفور لمقابلة المالك الجديد للباحرة شيزيرغ. كان ذلك يوم جمعة،
وكان من المفروض أن يعود إلى بيته لقضاء عطلة نهاية الأسبوع.
كما أنه لم يكن لديه ما يكفي من النقود. والآن فإن عليه أن يغادر
الساعة السادسة من صباح اليوم التالي ليظهر في كوينهاغن لكي
يلحق بالطائرة التي ستقله إلى لندن. ولهذا كان لا بد من القيام
ببعض الاتصالات الهاتفية لتأمين النقود وبطاقات السفر. ووصل
مولر لندن عند الظهر وهو في حالة منهكة.

لم يكن لديه وقت للاستراحة. ففي اللحظة التي دخل فيها
المطار نودي عليه وطلب منه التوجه إلى مكتب الاستعلامات حيث
كان دان إيريل في انتظاره فقدم نفسه لمولر على أنه "دان إيريل"
وقال بأنه بحاجة لمساعدته في بيع الباحرة شيزيرغ لأنها كانت
سفينة الأولى. بعد ظهر ذلك اليوم سافر الاثنان على متن إحدى
طائرات شركة إيريرا، إلى بلباو، وهو ميناء يقع على شواطئ
الباسك في الشمال الشرقي من إسبانيا.

كانت شيزيرغ في بلباو منذ يومين وتوجه مولر وإيريل إلى
فندق كارلتون وفي صباح اليوم التالي توجهوا إلى الشاطئ حيث
وجدوا الباحرة في الحوض الجاف. في انتظار وصول جورج
فرانجنستاس. ولم يكن ثمة خلل في الباحرة، باستثناء بعض
الخدوش في هيكلها. كما أنها كانت بحاجة أيضا إلى سلسة
للرساة. غير أن بلباو لم تكن ذات سعة عالية في الكفاءة، ولهذا
اضطر مولر وإيريل أن يعضيا اليومين التاليين في الحوض الجاف
للاشراف على عمليات الإصلاح بنفسيهما. وكانت المتعة الوحيدة
للاثنين انهما زارا في إحدى الليالي ناديا ليليا، وانشاء هذه الزيارة

إعلانات من المركز الجغرافي الأردني

معلم المركز الجغرافي الأردني عن حاجته إلى "مدرس
رياضيات" ليعمل في مركز التدريب التابع للمركز. على
أساس مترفع أو بالساعات ويكون المتقدم حائزا على
شهادة البكالوريوس في العلوم - بخمس رياضيات
وبفضل من له خبرة في التدريس.

إعلان الجمعية العلمية للملكية

- معهد التدريب في مجال الحاسبات الالكترونية -
تعلن إدارة معهد التدريب في مجال الحاسبات الالكترونية
أن الدراسة ستبدأ في المعهد في الساعة التاسعة من صباح
السبت الموافق ١٤-١٠-١٩٧٨، يرجى من جميع طلاب
المنه الأولى والثانية التواجد في الجمعية في الوقت
المقرر.

إعلانات من النادي الأرثوذكسي

يسر النادي الأرثوذكسي أن يعلن لاعضائه وضيوفهم
الكرام عن البرامج التالية :-
١ - رحلة مع وجبة غداء إلى الكرك مروراً بالوالة ووادي
الموجب في باص مكيف يوم الجمعة ٢٠-١٠-٧٨.
سعر التذكرة خمسة دناتير للشخص الواحد
٢ - حفل مساء سوق عكاظ الحديث الساعة الثامنة
والنصف مساء يوم الخميس ٢٦-١٠-٧٨
سعر التذكرة ثلاثة دناتير ونصف للشخص الواحد

عن البيع

يعلن المكتب العقاري التجاري عن طرح المشاريع التالية :-
١- مشروع صناعي صناعية : يقع بين الدوار السارس والسابع
بالقرب من شامية إسكاستة الأوسن القائم .
٢- مشروع صم الساعور : يقع على طريق عمان - القدس وعلى هيئة
عالية ترف على طريق المارم ودرية المين الطبية وأمل مرود تنظيم ليرة ناغور .
٣- مشروع أم نيفة : يقع قرب نغور القوم ويعد من المناطق الرئيسية
٤٠٠ متر على هيئة عالية وداخل مرود ليرة ناغور .
٥- مشروع الجبل الأخضر : يقع قرب جامع تزل النزاع الشمالي .
٥- كما يوجد عدة قطع متفرقة في غرة خليفة قرب إسكاستة عالية
والمنزول قرب بيار وادي السمر - وسطا في طريق عمان للطا
الرياضي .

يسر المكتب أن يعلن للأرض المزمرة في الخارج أنه على استعداد
لإستدراك وتلغيم على جميع المنظمات المشاريع المذكورة .

للإستفسار والإطلاع على المخططات يرجى مراجعة المكتب على العنوان التالي :-
عمارة نعيم صنوبر شقة رقم ٩ أول طابق جبل عمان
مقابل فندق هالتون - تلفون ٣٧٤٨٣ - ص.ب ١٧٤٩
تمسك ١٧٤٧ كلبو - برقيا - كلبو - عمان - الاردن

هفيد. فمن حين لآخر كان إيريل يتردد على النادي الليلي لهفيد
لتوقيع سجل النادي. وقد قام إيريل بزيارة النادي في صيف عام
١٩٧٠ ثلاث مرات في ٩ حزيران. ١٤ تموز و ٢٥ آب لتوقيع
السجل بصفته سكرتير النادي. ولهذا كان لا بد لإيريل - وهو في
طريقه لتصفية أعمال شركة بيسكين. من أن يلجأ لصديقه هفيد
لقد سال إيريل صديقه عما إذا كان يعرف محاميا يستطيع انجاز
هذه الشكليات. فعرفه هفيد على المحامي كاي لوند، الذي كان
يشغل مكتبها في عمارة شاهقة تنتصب على مقربة من القصر
الملكي في كوينهاغن.
ولوند هذا، سبق له أن عمل على مساعدة هفيد في تسجيل
عدد من مشروعاته، بما في ذلك ناديه الليلي الأخير. غير أنه لم تكن
لديه أية فكرة عن كيفية تصفية شركة ليبيري. ولهذا لجأ إيريل
أيضا لمكتب الخدمات الليبرية في زيورخ طلبا للمساعدة. وفي ١٧
تشرين الثاني بعث مكتب الخدمات الليبرية رسالة إلى لوند جاء في
مقدمتها: "أن السيد دان إيريل، رئيس شركة بيسكين للملاحية
التجارية قد طلب منا الكتابة اليك". وتضمنت الرسالة تفاصيل
حول ما ينبغي عمله، ملأت صفحتين. فمن المعروف أن تصفية
الشركات الليبرية أصعب من تأسيسها.
في ٨ كانون الثاني ١٩٧١ عقدت جلسة خاصة لمجلس
إدارة شركة بيسكين للملاحية التجارية، وجاء في محضر الجلسة أن
ثلاثة حضروا الاجتماع هم: دان إيريل، الرئيس، ولوند السكرتير،
وهفيد، أمين الصندوق. وجاء في المحضر أيضا أنه "تقرر من قبل
جميع الحاضرين حل شركة بيسكين للملاحية التجارية" وأكد
الحضرون أن إيريل، بصفته المالك الوحيد لجميع الأسهم، قد أعطى
موافقته على هذا القرار. في نفس هذا الاجتماع، تم بيع هذا

شيزيرغ تعرض للبيع

انجزت أعمال الإصلاح في الحوض الجاف يوم ٢٠ كانون
الثاني، حيث وصل جورج فرانجنستاس وصعد إلى سطح السفينة
متفحفا ليجد أن كل شيء على ما يرام. ثم أصدر أوامره لبنيك
"فريست ناشيونال سيتي بانك" في هامبورغ بدفع مبلغ
٢٢٥.٠٠٠ جنيه إسترليني لشركة بيسكين للملاحية التجارية ثمنا
للباحرة شيزيرغ. وعقد فرانجنستاس إلى نقل شيزيرغ من
السجل الليبري إلى السجل اليوناني. كما أطلق عليها اسم هارولا
تيمنا باسم إحدى بناته. وهكذا رفعت الهارولا العلم اليوناني
واقطعت من بلباو في ٢٧ كانون الثاني.

بقي أثر واحد من آثار عملية البوميات كان لا بد من
التخلص منه أيضا. هذا الأثر هو شركة بيسكين للملاحية
التجارية. لقد كان بوسع دان إيريل أن يتجاهل هذا الأمر كلية.
فموجب القانون الليبري تعتبر أية شركة من الشركات لأغية
ومنحلة إذا لم تسد ما عليها من رسوم وضرائب لمدة سنتين. غير
أن ذلك لم يكن ينسجم مع أسلوب إيريل في العمل. ولهذا قرر أن
يقوم بإجراءات تصفية الشركة بكل ما تتطلبه من رسميات.

تصفية الشركة

كان إيريل لا يزال على علاقة وثيقة بصديقه القديم توريين



استفيدوا من فرق الاسعار بشراكم من مخزن
السوق الحرة - بالقطع الاجنبي
مركز البيع: دمشق - شارع ٩٩ أيار - قرب البنت المركزي
دمشق - مطار دمشق الدولي
محافظة طرطوس
محافظة حمص

تَلَّ أَيُّبُ - أَقْبَبَ - أُنْهِيَ "مَسَافَةَ الْحَزَلَةِ" بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ وَصَفَ الْيُوسُفَ الْحَبِيبِيَّ وَالْمُحَقِّقِينَ فِي الْكُتَيْبَةِ التَّمَسَاوِيَّةِ الْقَوَاتِ الْأَمَمِ لِإِدْخَالِهِ فِي الْجَوْلَانِ الْحَادِثِ الَّذِي أَوْسَعَ حَيْثُ نَافَعَ لِحَدِّ جُنُودِ كَلِّ الْكُتَيْبَةِ بِقَتْلِ اثْنَيْنِ مِنْ زَمَلَانِهِ وَأَصَابِيهِ أَخْرَقِينَ لَنْ يَحْوَِلَ الْإِتِّحَادُ. وَهُدًى قَامَتِ طَائِفَةٌ مِنْ كُتَيْبَتِهِ إِسْرَائِيلِيَّةً بِنَقْلِ الْجُرَيْجِيِّ إِلَى مَسْتَشْفَى وَأَمْدَمَ وَجْهًا وَحَقِيقًا وَفَصَلَ الْمَسْتَشْفَى حَالَةَ الْجُرَيْجِيِّ بِهَا مَرْضِيَّةً. وَمِمَّا يَكُونُ لِحَدِّجَيْنِ أُخْرَيْنِ مِنَ الْكُتَيْبَةِ التَّمَسَاوِيَّةِ يَغَانِيَانِ مِنْ حَالَةٍ صَدَمَةٍ بَعْدَ تِلْكَ الْمَسَافَةِ.

وَقَدْ صَرَّحَ هَلْمُوتُ التَّيْهُونُ الْقَاتِلُ لَوَكَالَةِ الْإِتِّبَاءِ الْإِسْرَائِيلِيَّةِ "أَيْتِمٌ" بِأَنَّهُ قَدْ تَصَرَّفَ فِي ذَلِكَ التَّحْوَلِ أَنْ زَمَلَاةَ جَرَحُوا شَعْرَهُ وَأَهَانُوهُ. وَقِيلَتْ وَكَالَةُ الْإِسْرَائِيلِيَّةِ أَنْ نَطْوِينَ فَنَدْرُ الْجَنْدِيَّ الْجُرَيْجِيَّ نَقْيَ رِوَايَةِ الْقَاتِلِ.

وَقَدْ صَرَّحَ الْجَنْدِيُّ الْجُرَيْجِيُّ أَنَّهُ تَوَجَّهَ هُوَ وَزَمَلَاةُ التَّلَيْنِ قَتَلَا لِلنُّوْمِ بِكُلِّهِ وَأَمْرُهُمْ كَانُوا نِيَامًا عِنْدَمَا أَطْلَقَ التَّيْهُونُ التَّارَ عَلَيْهِ.

والثقله. سيبروس موجودة في سنغافورة لاجراء بض التصليحات وهي تابعة لمملكة تايلاند.
وقالت المصحة المرفأ ان الثقله رست في ميناء سنغافورة قبل اربعة ايام لاجراء اصلاحات مستعجلة.
واضافت تقول ان حوالي ١٠٠ رجل كانوا يبالغون في غرفة المرحل عندما حدث الانفجار. وقد اصيب معظم الجرحى بحروق في الوجه والجسم.
وقال مسؤولون ان الدخان الكثيف عرقل عمليات الانقاذ لكن يبدو ان اجميع الجرحى قد تم نقلهم الى المستشفى.

يوسف بن - مسعود بن سفيان - الحلب - أوضحت دراسة نشرت في
أحد مجلات "ميتا جيلاند جورنال أوف ميسين" أن فرض نجاح جراحة
زراعة الكلية قد تتضاعف بفعل سلسلة من عمليات نقل الدم قبل إجراء
الجراحة.

وباء في الدراسة أن عمليات نقل الدم التي تقلل من متاعه المريض
تحد من ظاهرة رفض الجسم للعضو المزروع، وقد أجرى هذه الدراسة
التي شملت ألف و ٣٦٠ مريضاً الباحثون في كلية الطب بجامعة لوس
أنجلوس في كاليفورنيا.

وذكر الأطباء أنه كلما زادت عمليات نقل الدم كلما تخفضت ظاهرة رفض الجسم للعضو الجديد. وقد اتضح أن ٦٥٪ من المرضى الذي أجريت لهم ٢٠ عملية نقل دم أو أكثر قبل زرع الكلى يعانون بعد أربعة أعوام من أي اضطراب في الكلى المزمنة. وعلى العكس من ذلك فإن هذا الشخص **يُعتبر** من الحالات التي لا تجري لها عمليات نقل دم.

ملانيا - أفس - أعلنت وزارة التنمية في الفلبين ان اعمار "نينا" ادى الى وفاة ٦٨ شخصا.

وقد لقي ٤٨ شخصا مصرعهم في كاليابوج باقليم سمار التي تبعد ٨٥ كيلو مترا جنوب مانيلا. ورغم ان السلطات لا تنظم على وجه الدقة ظروف وفاتهم الا ان المعتقد ان هؤلاء الاشخاص الذين يسكنون في اكواخ من شاطيء احد الانهار لقوا مصرعهم بسبب هطول الامطار الغزيرة.

[illegible]

الشوارع داخل حدود البلدية حسب المواصفات المعمدة لهذه الخلية يهذه للتعمهين والشركات الراغبين في المخول في هذه المناقصة الحصول على وثائق المناقصة الشكرتير البلدية اثناء الدوام الرسمي بقابل عشرة الساعة الحادية عشرة من مستردة لكل نسخة عطاء وتقبل العروض لثانية الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الخميس الواقع في ١٩-١٠-٧٨ في مبنى البلدية برفقة بتأمين قدره ١٠ ٪ من قيمة العطاء في صورة شيك محقق او كالة مالية هذا مع العلم بان اللجنة غير مقيدة باقل الاسعار.

ملاحظة : اجورا اعلان تصود على من يرسو عليه

المطـاوع

مخزين غير منفصلين عرضهما ٧ متر والطول ١٠ متر
والارتفاع ٤ متر ويمتلحن لاي مشروع تجاري .
الموقع : ببادر وادي السر - شارع الصناعة - مقابل
مكان ابو خالد الثركسي .
للمراجعة في نفس الموقع او هاتف ٤٦٢/٤٢٢٠١ سلفه عبيد

قتل ايساب - ا.ف.ب - اعترض
 تان من المؤمنين المتحسين احدثهما
 ويهودي والاخر مسيحي احسن في رسالتين
 تربتهما الصحف السائفة في ائتساء
 جمع للديانات التوحيدية فوق جبل
 بنيان -

مصر تنفي
نبا افتتاح فرع
صانع الطائرات
الاسرائيلية

صانع الطائرات
الإسرائيلية

القاهرة - أ.ف.ب. - وصفت
س الصحف المصرية الانباء التي
رستها صحيفة "القبس" الكويتية حول
مناشاة فرع لمصانع الطائرات الاسرائيلية
بما في مصر بأنه "مجرد هذيان".
واكتت الصحف القاهرية ان هذا
نبأ لا اساس له من الصحة وكتبت
صحيفة "الاخبار" تقول ان محرر هذا
المرتل قد ارتكب التاكيد في حالة المصلحة

ومن ناحية أخرى يعقد مجلس إدارة التفتيش التصنيع الحربي اجتماعا، في الثامن والعشرين من الشهر الحالي في القاهرة، كما هو مقر له برئاسة أشرف ريان رئيس المجلس الذي أقاله الرئيس محمد السادات من منصبه. فقد أشرف شيخ فيصل سلطان القاضي عضو مجلس إدارة الهيئة بتصريح إلى وكالة الأنباء الأمريكية قائلة إنه من المقرر أن يستقيل المجلس عن التوصيات التي تقدمها للجنة العليا للبيئة وأن ينتخب نائبا جديدا.

دمشق - و.ا.ا. ١١ - اعلن السيد
عيسى درويش، وزير النفط والثروة
معدنية السوري، ان وزارته تنوي القيام
بتطوير عمليات التنقيب عن البترول،
التي تشمل المناطق الواقعة في المياه
عائمة السورية.

وقال الوزير السوري في تصريح ادلى
به امس انه عرض على الحكومة
النرويجية رغبة سوريا في مساهمة
النرويج في هذه العمليات نظرا لتجاربها
الناجحة في هذا المجال.

واشار الى انه ادى خلال اجتماعات

**اجراءات لحماية
الامارات من الكوليرا**

ابوظبي - ١.١ - قررت دولة
امارات العربية المتحدة حظر استيراد
جميع المواد الغذائية من الهند وباكستان
تجلا لندش وايران بسبب ظهور بعض
اصناف البكتيريا فيها.
وتكرت مصادر وزارة الصحة بدولة
امارات العربية ان هذه الاجراءات قد
اتخذت في اطار حماية البلاد من تسرب
مرض.

عمان، تلفون ٣٩١٩٧ — ٣٩١٩٨

مؤلفة من غرضي نوم وصالونوصالة وعرنده مقززة مع منافع حسنة
المرادجة في الموقع جبل الحسين شارع عكا مقابل بقالة بلال بجانب
بكر، الإحرام بنت أم العيد الشيلبي.

١ - سيارة فولكس واجن جولف موديل ١٩٧٦ ويحالة
جيدة جدا السعر النهائي ٢٥٠٠ دينار .
٢ - سيارة تويوتا كورولا SR موديل ١٩٧٥ ويحالة
جيدة جدا السعر النهائي ١٦٠٠ دينار .
المراسلة مع هاتف ٣٩٩٨ اربيد .

القاهرة - اغضب - اعرب السيد دمي الدين رئيس حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي "اليسار" في بيان له، من تصريحات وزير الخارجية المصري محمد كمال أبو المجد، التي اتفقت مع مواقف منظمة التحرير الفلسطينية، في شأن العلاقات بين مصر وإسرائيل، وقال خالد مكي الدين، ان الاجراءات التي تتخذها اسرائيل في علاقاتها مع مصر، وخاصة طردات اخرى اسرائيلية، هي بمثابة، يمثل خطئا على مصر وان العلاقات بين مصر وإسرائيل، لا تتضمن وقت محدد لبدء القوات الدولية، بل يحدد زمن لذلك، وان

من التعامل مع السلع الحصرية.
والإشارة إلى أن مصر قد تتعرض
لشكاك من الدول العربية، وأن علاقاتنا
بالاتحاد السوفياتي ساعدت أن كان
مصدر التسليح، مصر، وطالب بضروة
الدفع مؤتمراً عن القضية الفلسطينية
للدفاع عنها والتفاهم مع الأخوة العرب
لتحسين شروط السلام.

وأشار خالد في الدين في ختام
كلمته، إلى أننا خضنا الحروب السابقة
من أجل مصر وليس من أجل العرب.
والخطر الإسرائيلي سابق على ثورة يوليو
١٩٥٢، وأنا حاربنا من أجل أنفسنا.

القدس المحتلة - أ.ف.ب.
- تردد في الدوائر وثيقة الصلاة
بوزارة الخارجية الإسرائيلية عن
انتفاضة السلاسل الإسرائيلية

جندبدر بالكر ان الدكتور سيمسي
يواجه واسمها الحقيقي بربارا وانترود
وهي مديرة ولدت في ألمانيا وتزوجت
قمة جيل سيناء حيث اعتادت منذ
سنوات حينما في إسرائيل الى تحسين
العلاقات بين إسرائيل والدول
الافريقية.

ويبدو الاعتقاد مع ذلك، نقلا
عن المصدر نفسه أنه من غير
الترقب ان تستأنف في القصور
العلاقات الدبلوماسية التي
قطعت بعد حرب تشرين
العام ١٩٧٣. وأضاف ان إعادة هذه
العلاقات ستكون على الأرجح
وبعد تطبيق اتفاقية السلام
الإسرائيلية المصرية.

طوكيو - رويترز - قالت وزارة خارجية امس ان اليابان ستسول ٥٠ طاقم الجيش والبوليس الى الخارج في المؤسسات الدبلوماسية اليابانية الى جميع اراضي مكتنة.

**النفط
سيّة السّوريّة**

الرياط - ا.غ.ب - أصدرت الدوائر الغربية المسؤولة صباح أمس تكذيبا قاطعا لها نسبيا نشرته صحيفة "معاريف" الاسرائيلية وفاداه ان المغرب اجرت مؤخرا اتصالات سرية مع اعيان فلسطينيين في محاولة لحثهم على

الاستاذات في جامعاتهم مع مستشاري
الضفة الغربية وقطاع غزة.
وصرح المصدر نفسه بأن هذا الامر
لا يمكن ان يكون اقتراضا سواء جرافوا
الحكومة سخطل عن تسكيرها بقرارات
مؤتمر الرباط، ١٩٧٤ الذي يعتبر
الشرعية الحقيقية للفلسطينية بمثابة المثل
نظمته الوجودية للفلسطينيين والفلسطينيين
الغربي. رفضت رسميا اتصالات كاسب
الغربي.

القدس المحتلة - ا.ب. ح.

في القدس نرتبه اسر وزارة العمل في القدس انهم السكان المحليين في الضفة الغربية وغزة يعيشون في اسرائيل قد اراد دلائل توضح الجوانب الماضي ويوصل الى

٢٠١٥ - شخص مقابل ٧٩٦ ٢٧
٢٠١٤ - شخص مقابل ٨٣٦ ٢٧

في عبادة خاصة في الزرقاء . ويغضل أن يكون لها المام نسي
النمريش - المراجعة مع صليبية القدس - شرع باب
الواد بالزرقاء .

بحاجة الى :
مساند طباط وسرجى وعامل مطعم من يجد بنفسه
الكفاءة مراجعة المطعم في الحبيبة - شارع الجمعية
الكلية - مقابل باب الجامعة الشمالي .

بروكسل - اذبح - جاء في احصائية اعتدتها امس الاجهزة المختصة في وزارة التعاون البلجيكية من اجل التمنية ان عشرين الف شخص اصيبوا بمرض الكوليرا في منطقة افريقية مترامية الاطراف على حدود بوروندي ورواندا وزانر.

ومنذ بداية ظهور الوباء في شبر سيطر الماشي سجلت
بوربوندي بضعة رسمية على ٦١ من بلول الماشي اربعه
الا ف ٦٧٨ على اصلي ١٦٠ حلة وفاة ويقال في برونس
ان مؤتمر سفراء الدول الغربية الذي عقد في بوربوندي قرر
ارسال معونة طبية لعلاج وبكيات كافيه.
وسجلت رواندا لثلاثة اصلي في نهاية شهر ايلول الماضي
وفي زائير توفي اربعمئة شخص واصيب بالمرض الا ف
نحوه شهر اب الماضي في منطقة اوفيرا على الضفة الشمالية من
بحيرة تانجانيقا.

ويضيف أخصاء وزارة التعاون البلجيكية من أجل التنمية أن هذه الأرقام هي أرقام المرضى الذين أمكن علاجهم ولم تأخذ في اعتبارها القرى الكثيرة البعيدة عن المدن التي تقضي فيها البوابة بطريقة مؤقتة.

وقد تدخلت بلجيكا منذ بداية ظهور الوباء باعتماد فرض تبليغ قيعة ثلاثية ملايين فرنك بلجيكية ٥٠ مليون فرنك فرنسي لشراء أدوية ومعدات طبية ولم تطلب زائري الـ ٢٥٠ بحلول الماضي رسمياً من بلجيكا إرسال المعونة الطبية وتنسيق

عَدَن وَصِنْعَاء تَتِيَادِلَانِ الْاِتِّهَامِ
حَوْلِ الْاَعْدَادِ لِحَرْبٍ بَيْنِ شَطْرِي السِّمَنِ

عُزل - ووتر - اتهم السيد صالح صلاح وزير داخلية اليمن الجنوبي حكام اليمن الشمالي بمحاولة دفع التوتر بين البلدين الى حالة حرب.

جاء ذلك في خطاب القاء السيد صالح قبل تأييد الرئيس الراحل الحمدي.

نفس التهم التي اتهمها السيد صالح مر على عمل اغتياله.

واشاد السيد صالح بالرئيسين الحمدي وقال ان كان يعمل من اجل وحدة ورعاية الشعب اليمني.

اسماعيل امين عام الجبهة الحاكمة ان هناك محاولة تقوم بها القوى الامبريالية والرجعية لاداء حرب بين سفطري اليمن وهذا وقد بدأت في انص منافقة عامة لبرنامج الحزب الاول اليمني الاشتراكي الجديد الذي شكلته الجوماعات المنسابة الى الجبهة القومية الحاكمة والذي يدعو الى توسيع العلاقات مع الاتحاد السوفياتي والدول الاشتراكية الاخرى.

وقال اسماعيل امين في سياسة الحزب ستستمرند بنظرية الاشتراكية

وقال ان مظاهر هذا المخطط تستهدف المذابب الشيعية التي دبرت وتدير هذا السحب الفلسطيني والسعي الى خنثى كيان طاعني جديد في لبنان.

يؤكد اسماعيل امين باقتنايات كاسر ديفيد بين مصر واسرائيل ويصفها بانها حققت لاسرائيل ما تملك تلح عليه وتحتج في الوضع في الشرق الاقصى.

سندوا بما اسماه محاضرات خفي تكتف في المنطقة وفي البحر الاحمر.

يكون مخطط سلام

مات الوطنيه والديمقراطيه في
من العوبية واضاف السيد اسماعيل
ان الحزب سيجري عمل خلية

الوجه: ١١ - بصر
الوجه الميم الجميل وقد تلمح
أنفوسه برباطه السطور - يا
رئيس جمجمة الضيق المتسمر إلى
السمي الأوسط مواردة الخشب
الأفريقي - يا بارة رسيه لعله قد
تستغرق قلائق أيام
ويجدي الوقت الذي يبدد عنه
كبار رجال الأعمال ومدبري دولتنا
المقاومات اختلاصا مع السطور - يا
تجارة قمل تشاوش سيل - هل اغتروا
الجماعة بكم فقد انزعجنا

إِذَا

والتخلف من بعد الخبر، وربما ولدت أسيرة من مائة
المست الموافق ١٤-١٠-١٩٧٨ وذلك لمعايير محدث خفف
انتقل ١٣٢ ك ف من قبل سلطة انكسراء الإفريقية .

١ - بناء جحر بخره طويله
٢ - تقاق جحر بخره طويله
ذلك العمل في العتقه والمراجحه تحسباجات انسرته
تتضمن في العمل تزيق غندق الميرلاند مقابل مساحه
بحيره مساحه السيت من الساعة ٩ صباحا وحتى ٢ بعد
الظهير .

اعلان انا رزق محمد حسين البطاينة صاحب معرض
 ماواي مقيم الحسين بانني ملتزم بكافة الديون المترتبة على
 لحلحل المذكور علما بان الشريك نبيل محمد حامد الطيب قد
 انسحب من الحل ولم تعد له اية علاقة او التزام بالحل
 المذكور بعد تاريخ نشر هذا الاعلان

المحل المذكور علما بان الشريك نبيل محمد حامد الطبيب قد
انسحب من المحل ولم تعد له اية علاقة او التزام بالمحل
للمذكور بعد تاريخ نشر هذا الاعلان .

تحقيقات ودراسات

وزراء

الأحداث

العلاقات السوفياتية الأمريكية

تحسنت العلاقات الأمريكية السوفياتية كثيرا عما كانت عليه من قبل. فقد أقرحت السلطات السوفياتية عن رجل أعمال أمريكي حكم عليه (بدون دليل) بالسجن لمدة خمس سنوات. وألقي البيت الأبيض قرارا كان قد اتخذ في شهر تموز وبمقتضاه يحظر تصدير مصنع أمريكي لصنع أدوات حفر البترول. وقد خففت إجراءات الرقابة على مقالات وأخبار مراسلي الصحف الأمريكيين في الاتحاد السوفياتي. في الوقت الذي أجلت فيه العدالة الأمريكية قضية السوفييتين المتهمين بالتجسس وهناك دليل آخر على الرغبة المتبادلة في تحسين العلاقات بين الطرفين بعد شهر من (السلام البارد)، وهو لقاء وزير الخارجية الأمريكي مع زميله السوفياتي أندريه غروميكو لاستئناف المفاوضات الخاصة بالحد من الأسلحة الاستراتيجية والتي بدأت منذ ست سنوات. ومع ذلك فإنه للوصول إلى اتفاق كامل حول الموضوع، فلا بد أن يقوم السوفييت والأمريكان بتذليل عدد من العقبات إذ ترغب موسكو بوقف تطوير الصاروخ الأمريكي أرض - أرض والقوي للغاية وذو الرؤوس المتعددة والذي يطلق عليه اسم م. اكس. وكذلك الأمر بالنسبة لصاروخ تريدين ٢ وهو صاروخ عبر للقارات وله عشرة رؤوس تطلق من الغواصات. أما الولايات المتحدة الأمريكية فهي تريد أن تضع القيود على تحديث الصواريخ السوفياتية الثقيلة والقادرة على تحديد الصواريخ الأمريكية عبر القارات أي. س. ب. م. والتي يصل عددها إلى ١٠٥٤ صاروخا.

كما أن أمريكا ترغب في مراقبة إنتاج قاذفة القنابل السوفياتية بكثير في حين أن موسكو ترفض اعتبارها من الأسلحة الاستراتيجية. وإذا كانت المحادثات بين فلنس وغروميكو لم تنجح في تسوية كافة هذه المشاكل، فإن بعض التقاؤل يسود الآن جميع الأوساط. فقد صرح بول وارنك أحد المفوضين الأمريكيين الرئيسيين بأن السوفييت قبلوا تماما وجهة نظرنا حول إجراءات الرقابة.

وقد زويت لقاءات وزير الخارجية من فرص عقد اتفاق حول الحد من الأسلحة الاستراتيجية وقد يكون ذلك في مؤتمر قمة يعقد بين كارتر وبريجنيف قبل نهاية هذا العام.

ولكن من المنكر القول بأن كل الأمور تشير نحو إبرام هذا الاتفاق. صحيح أن البيت الأبيض قد لا يشترط لتوقيع هذا الاتفاق حل المشاكل الأخرى مثل احترام حقوق الإنسان في الاتحاد السوفياتي والتدخل المسلح في أفريقيا. ولكن من الصعب أن تقوم أغلبية الثلثين في مجلس الشيوخ - وهي الأغلبية اللازمة لإبرام المعاهدات في أمريكا - بتصديق الاتفاقية. إذا ما أُنشئت موسكو بعض الاعتدال في هذه الموضوعات. قبل ينضم السوفييت إلى الاتفاقية التي يتوقعها الأمريكيون؟ السفير الأمريكي في الاتحاد السوفياتي مالكولم تون يعطي جوابا غامضا على هذا السؤال. فلدى قول أحدهم له أن موسكو تتصرف منذ بعض الوقت بشكل معتدل إزاء المواطنين الأمريكيين وبعض المنشقين، عقب على ذلك بقوله: «ول يجوز تهينة رجل على توقعه عن ضرب زوجته».

لويوان

موقف بكين الجديد من الأحزاب الشيوعية في الدول الغربية

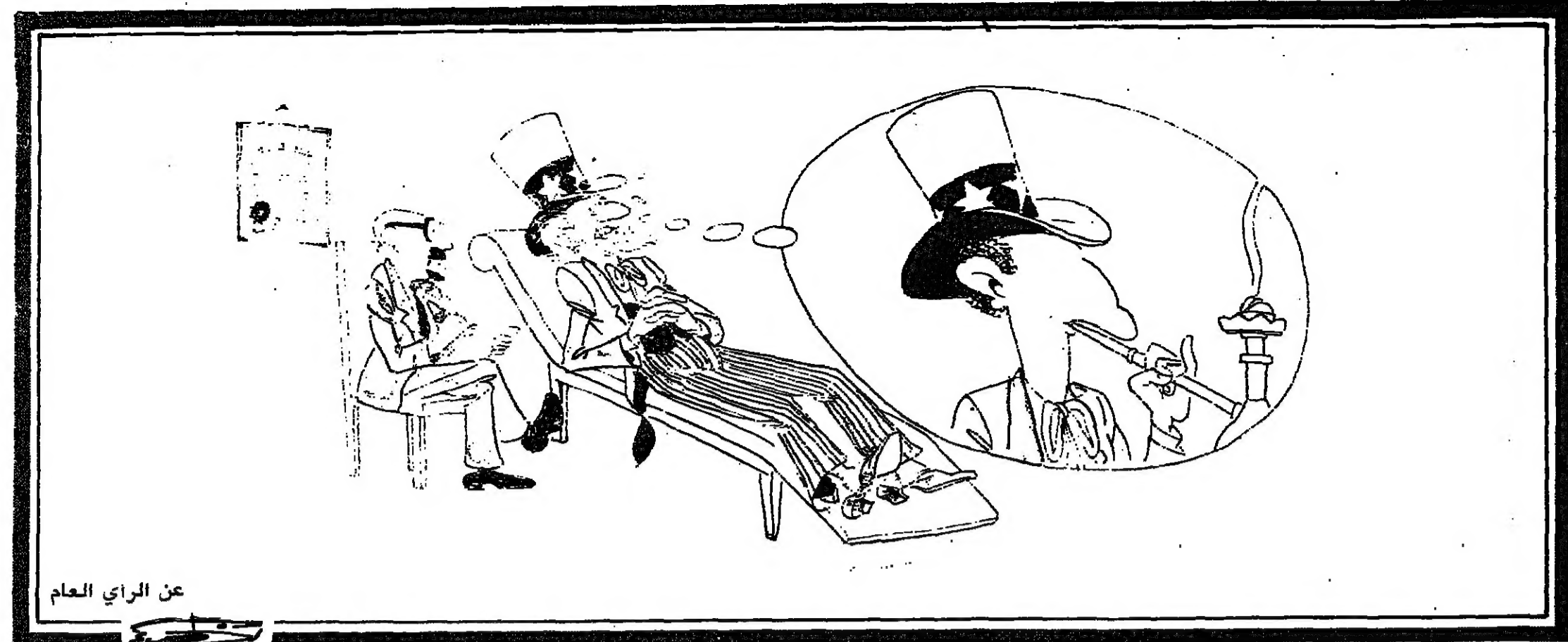
هناك دلائل تشير إلى أن بكين عازمة على اتخاذ موقف إيجابي من الأحزاب الشيوعية الغربية وتحسين العلاقات معها. ففي أول أكتوبر أعلن نائب وزير الخارجية الصيني يوشان، الذي كان يستقبل وفدا عن صحافة الإقليم الفرنسي، أن عددا من الأحزاب الشيوعية الغربية أصبح يظهر قدرا من الاستقلال عن موسكو. وأنها غدت تعارض بشكل خاص الممارسات التوسعية التي يقوم بها الحزب الشيوعي السوفياتي في علاقته مع الأحزاب الشيوعية في أوروبا الغربية. ويرى يوشان في هذا الوضع تطورا إيجابيا مرغوبا فيه.

ويضيف نائب وزير الخارجية الصيني أن الأحزاب الشيوعية في أوروبا الغربية والحزب الشيوعي الصيني كانت متباعدة لأسباب أيديولوجية. سيما بخصوص دكتاتورية البروليتاريا. ولذا فإنه من الصعب - كما قال - عمل علاقات مع هذه الأحزاب ولكنها بقصد الحزب الشيوعي الصيني - سوف نتجنب كل رد على هجومهم علينا.

وحيثما طلب منه التعليق على وجود عضو في الحزب الشيوعي الفرنسي بين ممثلي الصحافة الفرنسية الذين كانوا في بكين قال: لا نستطيع الآن الحديث عن علاقات طبيعية وعادية بين الحزب الشيوعي الصيني والأحزاب الشيوعية في فرنسا وإيطاليا وإسبانيا. ولكن إذا ما جاء أعضاء هذه الأحزاب إلى الصين كصحفيين فلننا نرحب بهم أننا نتابع عن قرب تطور الأوضاع في فرنسا. ونعتقد أن الشعب الفرنسي يتابع كذلك الأوضاع في الصين... ودول العلاقات الطبيعية بين الحزب الشيوعي الصيني والحزب الشيوعي اليوغوسلافي فقد وافق يو شان على استمرار وجود خلافت أيديولوجية بين الحزبين. ولكنه أشار إلى أن «المسائل المشتركة تشكل عاملا رئيسيا». والواقع أن استقبال الصحفي الشيوعي الفرنسي في بكين يعتبر حدثا هاما قد يعني تحولا جوهريا في العلاقات بين الحزب الشيوعي الصيني والأحزاب الشيوعية الغربية. ففي شهر كانون ثاني الماضي، لم يتمكن مراسل جريدة «الإنسان» الشيوعية الفرنسية من اصطحاب بل رئيس الوزراء الفرنسي إلى الصين.

وتؤكد الأوساط العلمية أن رومانيا ويوغوسلافيا قد أثارتا مشكلة العلاقات بين الأحزاب الشيوعية الغربية والحزب الشيوعي الصيني، وذلك أثناء زيارة الرئيس هو كو فنج إلى بوخارست وبلغراد. وقد أيدت كل من رومانيا ويوغوسلافيا وجهة النظر القائلة أن تحسين هذه العلاقات سوف يكون في صالح الجميع وسيكون بمثابة استمرار منطقي للمسألة الصينية الداخلية والخارجية في الوقت الحالي.

لوموند



فكّر في تفكير معاصر

اليابان تسعى إلى تحسين علاقاتها مع الكرملين

ويسر اليابانيون عودة بوليانسكي السفير السوفياتي الذي كان قد غادر اليابان في شهر تموز،

برغبة الكرملين في التفاوض والوصول إلى تسوية مع اليابان. ويرتبط السفير الياباني في موسكو

بأحسن العلاقات مع السلطات السوفياتية. كما أن توقف المفاوضات العسكرية التي كانت تجريها موسكو في شمال البافيك، وذلك نسي

اعقاب احتجاجات يابانية، يوضح أن موسكو لا تريد تعقيد الأوضاع مع اليابان. هذا في الوقت الذي ستقوم فيه اليابان بتسليم حاملة طائرات مخصصة لبناء فلاديفستك.

ويتوقع المراقبون اليابانيون أن تقوم اليابان، في أعقاب تصديق المعاهدات مع الصين ببيانات من شأنها تطيف الأجواء مع موسكو وكرد على هذه المبادرات المتوقعة، قد يبدى الكرملين نمرودة أكبر إزاء مسألة جزر الكوريل.

ولا ننسى أن الصين قد قبلت تجديد مسألة جزر سنكاو، التي تدعي كل من بكين وطوكيو السيادة عليها، وذلك قبل التوقيع على معاهدة السلام والصداقة الصينية اليابانية. - لويوان -



ليونيد بريجنيف



تشو إن لاي



غروميكو

سونودا إلى لجنة تنسيق الرقابة على الصادرات اليابانية والتي تعني بتنظيم البعوض اليابانية للسوداد الاستراتيجية للدول الشيوعية. وقد يدل على أن السلطات اليابانية تفكر بتصدير أشياء غير مخصصة للاستخدامات المدنية إلى الصين الشعبية.

أما نوكسودا رئيس وزراء اليابان فإنه يريد ألا ينهي حياته السياسية الطويلة قبل توقيع معاهدات سلام مع أعداء الأمم السوفيات والصينيين.

وعلى الرغم أن السوفييت ما زالوا في اتصالهم الرسمية يسدون مواقف غير مرنة إزاء محاولات التقارب اليابانية فإن اليابانيين ما زالوا واثقين بأن العلاقات سوف تتحسن بين الطرفين.

اليابانية في المستقبل وهي: ١ - أن مساهمة اليابان في تحديث الصين لا يجب أن تتم بجهود يابانية فقط. فالولايات المتحدة الأمريكية ودول السوق الأوروبية المشتركة لا بد أن تساهم في هذه الجهود. ٢ - أن معاهدة السلام الصينية اليابانية لن تؤدي بأي حال من الأحوال إلى خلق حلف صيني - ياباني.

٣ - أن اليابان لا تنوي أن تساعد الصين في المجالات العسكرية. ومعنى ذلك أن اليابان لا تريد أن تقرب كثيرا من الصين. وعلى وجه الخصوص فإنها لا تنوي ذلك قبل أن تقوم الولايات المتحدة الأمريكية بعمل علاقات طبيعية معها.

ولكن الطلب الذي وجهه سنوات بل كانت الهزيمة تعود إلى صداقة الوثيقة بالرئيس فاليري جيسكار ديستان. فهو سعى إلى توظيف روابطه بالرئيس خلال الحملة حين شن على النازحين حملة إعلامية مركزة على غرار طرق شارع ماديسون الإعلامية. والتي صورتها كشخص موضع ثقة ديستان. لكن كما انتهت الأمور فقد فقدت الحكومة بارتراف البطالة والتضخم أربعة مقاعد برلمانية في الانتخابات الفرعية منذ انتصارها البسيط على اتحاد اليسار في الانتخابات الوطنية التي جرت في آذار الماضي.

والأسوأ من ذلك. أعلنت الحكومة قرارها بتولي أمر صناعة الصلب الفرنسي في نفس عتبة الانتخابات. ومنطقة جين جاكوبه تقع في قلب لورين، المنطقة الكبرى لإنتاج الصلب

وهو شخصيا قد أصرا على ضرورة استمرار العلاقات الودية بين البلدين

وفي مقابلة أجراها مع جريدة ميلنيشي اليابانية صرح سونودا أنه - مقتنع بأن التقدم يمكن فيما يتعلق بإقليم الشمال. والمقصود هو الأربعة جزر الواقعة جنوب أرخبيل كوريل والتي يديرها الاتحاد السوفياتي منذ الحرب رغم مطالبة اليابان بالسيادة عليها. وقد كانت هذه المشكلة هي العقبة الكادئة حتى الآن أمام إبرام معاهدة سلام بين اليابان والصين.

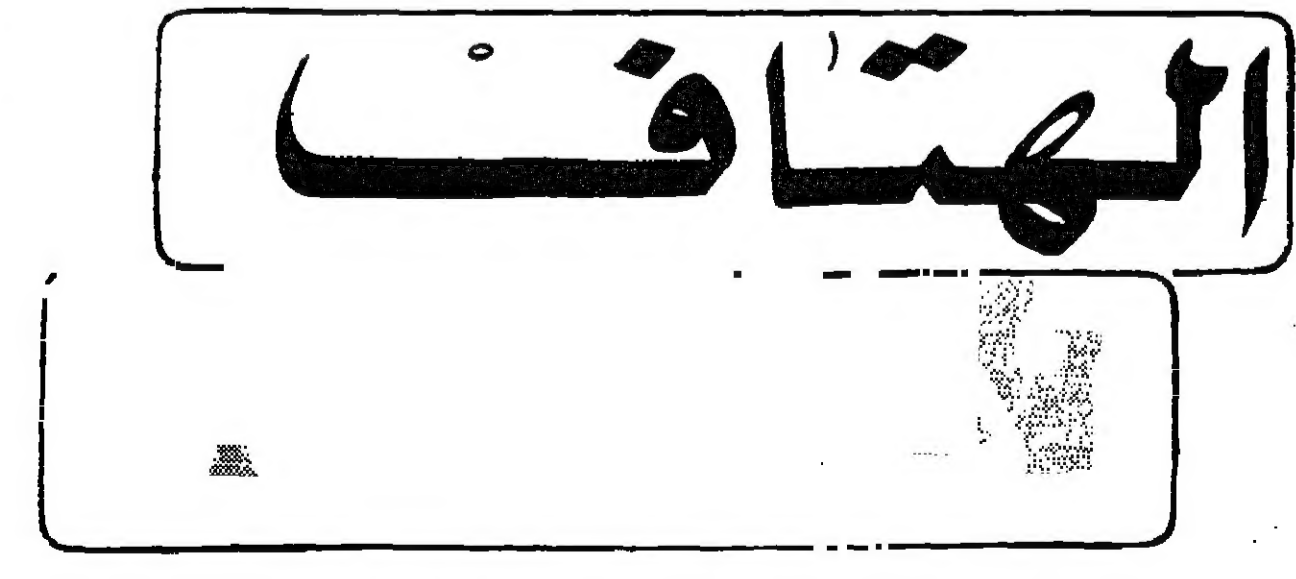
وقد أوضح سونودا بمناسبة مأدبة عشاء أقيمت في نيويورك بحضور هوانج هوا وزير خارجية الصين - أن هناك ثلاثة مبادئ لا بد وأن تحكم العلاقات الصينية



سرفغان شارييف

عن أوروبا المتحدة، في موقف متعارض مع الديغوليين ومع حربه الراديكالي أيضا. ويعتقد بعض المراقبين بأن هزيمة جين جاكوبه الأخيرة قد حطمت سياسيا. لكن جين جاكوبه ذا المواقف الصلبة مرتبط دومًا بالحماسة. ففي مقابلة له مع الراديو والتلفزيون قال بعد إعلان النتائج: رغم أنها ضربة لكننا ليست بأي حال من الأحوال نهاية لعمل سياسي. فالبطالة على هذا الاتساع والتي تؤثر على عدد كبير من الشباب... فإن مثل هذا التصويت لا مفاجئني. لقد كان تفسير جين جاكوبه مقبولا... وقلة من الفرنسيين يعتقدون بأن الانتخابات تشير إلى أنها آخر مناف له.

نيوزويك



تودوروف

إلى الكراهية. أن هيجان جين جاكوبه أمر تقليدي فهو مفرد بزعزعة المؤسسة السياسية الفرنسية، ففي خلال الحرب في الجزائر كتب يشجب لجوء الجيش الفرنسي إلى التعذيب. الأمر الذي أغاظ حليفه السياسي رئيس الوزراء الاشتراكي مندريس فرانس. وفي سنة ١٩٧٠ أريك مونديه بدخوله انتخابات ضد مرشح الديغولية القوي شابان دلاس في بورديكس التي تبعد ٥٠٠ ميلا عن مقاطعة لورين. ولم يكن الأمر مفاجئا حين خسر جين جاكوبه وقتها. وبعد أربع سنوات وقف يمارض استئناف إجراء التجارب النووية في الباسيفيك، ومن مدة قريبة وضعت معارضته المتدنية لطائرة الكونكورد ودفاعه الصلب

في فرنسا ويقول الاقتصاديون بأن خطط جيسكار في تقنين صناعة الصلب قد تلقي بثلاثين ألف عامل إلى الشوارع مع حلول سنة ١٩٨٢ وهنا يعلق جين جاكوبه قائلا. والحقيقة قررها الشعب عن طريق سخطه على الحكومة

سنوات بل كانت الهزيمة تعود إلى صداقة الوثيقة بالرئيس فاليري جيسكار ديستان. فهو سعى إلى توظيف روابطه بالرئيس خلال الحملة حين شن على النازحين حملة إعلامية مركزة على غرار طرق شارع ماديسون الإعلامية. والتي صورتها كشخص موضع ثقة ديستان. لكن كما انتهت الأمور فقد فقدت الحكومة بارتراف البطالة والتضخم أربعة مقاعد برلمانية في الانتخابات الفرعية منذ انتصارها البسيط على اتحاد اليسار في الانتخابات الوطنية التي جرت في آذار الماضي.

